



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Departamento de Estatísticas Sociais

Sociedade da Informação e do Conhecimento - DES/SIC

Documento Metodológico

Financiamento **P**úblico das **A**ctividades **C**ulturais das **C**âmaras **M**unicipais

Código: 64

Versão 1.0

Fevereiro de 2005

Índice

Introdução.....	3
I. Caracterização Geral.....	3
1. Código / Versão.....	3
2. Código do SIGINE.....	3
3. Designação da operação estatística.....	3
4. Actividade Estatística/Família de Actividades/Área de Actividade.....	3
5. Objectivos.....	4
6. Descrição.....	4
7. Entidade Responsável.....	4
8. Relacionamento com Outras Entidades.....	4
9. Enquadramento Legal.....	4
10. Obrigatoriedade de Resposta.....	4
11. Tipo de Operação Estatística.....	4
12. Tipo de Fonte de Informação Utilizada.....	5
13. Periodicidade de realização da operação.....	5
14. Âmbito Geográfico da Operação.....	5
15. Utilizadores da Informação.....	5
16. Data de Início.....	5
17. Produtos.....	5
II. Caracterização Metodológica.....	6
18. População.....	6
19. Base de Amostragem.....	6
20. Unidade Amostral	6
21. Unidades de Observação.....	6
22. Recolha de Dados.....	6
23. Tratamento dos Dados.....	7
24. Tratamento de Não Respostas.....	8
25. Estimação e Obtenção de Resultados.....	8
26. Séries Temporais.....	8
27. Confidencialidade dos Dados.....	8
28. Avaliação da Qualidade Estatística.....	8
29. Recomendações Nacionais e Internacionais.....	8
III. Conceitos.....	9
IV. Classificações.....	11
V. Variáveis.....	12
30. Variáveis de Observação.....	12
31. Variáveis Derivadas.....	15
32. Informação a disponibilizar.....	15
VI. Suporte de Recolha.....	15
33. Questionário.....	15
34. Ficheiro.....	20
VII. Abreviaturas e Acrónimos.....	20
VIII. Bibliografia.....	20

Introdução

As Câmaras Municipais são entidades financiadoras de “Actividades Culturais” aplicando, anualmente, uma parte das suas despesas totais no financiamento das actividades culturais e do desporto. Estima-se que cerca de 2/3 do financiamento público (Administração central + local) de Actividades Culturais são geridos pelas autarquias.

É neste âmbito que a realização do “*Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais*” tem como objectivo quantificar o financiamento das Câmaras por domínios e subdomínios culturais, de forma a disponibilizar aos decisores autárquicos, em particular, e aos utilizadores em geral, informação relevante para acompanhamento destas actividades.

No contexto da União Europeia, embora com reconhecidas dificuldades, desenvolvem-se trabalhos no sentido de procurar convergências de conceitos e métodos, nomeadamente quanto à recolha de informação no que respeita a receitas e despesas em actividades culturais ao nível da administração local, regional e central, tendo subjacente uma grelha relativa aos domínios, subdomínios e classificação económica, as quais ainda não estão estabilizadas.

I. Caracterização Geral

1. Código / Versão

64 / 1.0

2. Código do SIGINE

Código da operação estatística: CL0002

3. Designação da operação estatística

Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais.

4. Actividade Estatística/Família de actividades/Área de actividade

Actividade estatística: Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais (322)

Família de actividades: Estatísticas da Cultura, Desporto e Lazer (371)

Área de actividade: Cultura, Desporto e Lazer (37)

5. Objectivos

Obter dados anuais sobre o financiamento público das Câmaras Municipais nas actividades culturais desagregadas por domínios e subdomínios.

6. Descrição

O inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais é enviado anualmente na 3ª semana do mês de Março do ano n+1, aos 308 Municípios.

O período de referência é o ano n e os dados são recolhidos por via postal, através de um questionário desenhado para o efeito, sendo posteriormente digitados. A taxa de resposta considerada para o fecho do inquérito é de 100%.

Os resultados deste inquérito são de utilização generalizada e são disponibilizados em diversas publicações do INE, nomeadamente nas “Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio”, “Anuários Estatísticos”, “Portugal em Números”, “Portugal Social” e também no site do INE.

7. Entidade Responsável

DES/SIC – Departamento de Estatísticas Sociais/Sociedade da Informação e do Conhecimento.

Técnico Responsável: Teresa Saraiva de Sousa; Ext. 3117; email: mteresa.sousa@ine.pt

8. Relacionamento com Outras Entidades

As entidades nacionais com a qual existe um relacionamento privilegiado nesta área são a Direcção Geral de Administração Autárquica (DGAA) e a Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP).

9. Enquadramento Legal

Não existe, apesar de anualmente o Eurostat solicitar informação por domínios e subdomínios culturais.

10. Obrigatoriedade de Resposta

O instrumento de notação da operação estatística em questão está registado no Sistema Estatístico Nacional (SEN) (Lei n.º 6/89 de 15 de Abril), com o número 8036 e é de resposta obrigatória.

11. Tipo de Operação Estatística

Recenseamento.

12. Tipo de Fonte de Informação Utilizada

Nesta operação estatística a Fonte é Directa. Os dados são recolhidos directamente das unidades de observação, através do questionário definido.

13. Periodicidade de realização da operação

A periodicidade desta operação estatística é anual.

14. Âmbito Geográfico da Operação

Portugal.

15. Utilizadores da Informação

<u>Internos</u>	<u>Nacionais</u>	<u>Internacio- nais</u>
<ul style="list-style-type: none"> – Departamento de Estatísticas Sociais (DES) – Departamento de Difusão e Clientes (DDC) – Departamento de Metodologia Estatística (DME) – Delegações Regionais do INE – DREM – SREA 	<ul style="list-style-type: none"> - Observatório das Actividades Culturais (OAC) - Ministério da Cultura (MC) - Direcção Geral da Administração Autárquica (DGAA) - Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP) - Instituto do Desporto de Portugal (IDP) – Investigadores, Professores e Estudantes – Público em Geral 	<ul style="list-style-type: none"> – Eurostat

16. Data de Início

Desde o ano de 1986 que o INE recolhe e apura informação sobre o Financiamento Público das Actividades Culturais pelas Câmaras Municipais.

17. Produtos

O *Padrão de Qualidade* desta operação estatística é de 10 meses. São disponibilizados os seguintes produtos cuja informação é de utilização generalizada para os vários tipos de utilizadores:

Produtos a Disponibilizar					
Designação	Tipo	Periodicidade de Disponibilização	Desagregaçã o Geográfica Máxima	Tipo de Disponibilização	Tipos de Utilizador
➤ Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio	Publicação	Anual	NUTS II	Utilização Generalizada	Utilizadores Internos do INE
➤ Anuário Estatístico de Portugal	Quadros Pré-Definidos				Concelhos
➤ Portugal Social					
➤ INFOLINE					
➤ Anuários Regionais	Quadros Pré-Definidos			Sujeito a tarifário	Empresas, Investigadores, Público em Geral
➤ Informação a pedido	-				

II. Caracterização Metodológica

18. População

- *Universo*: é constituído pelos 308 Municípios.
- *Universo de Referência*: coincide com o universo.

19. Base de Amostragem

A base de amostragem é constituída pelos 308 Municípios.

O ficheiro base de unidades estatísticas do Instituto Nacional de Estatística, é constituído com o NPC, DT CC, Nomes e Moradas dos Municípios.

20. Unidade Amostral

Organismo da Administração Pública – Municípios.

21. Unidades de Observação

Municípios.

22. Recolha de Dados

- Período de Referência dos dados: o período de referência é o ano **n**.
- Período de recolha: 30 dias úteis.
- Data Expedição: 3ª semana do mês de Março do ano **n+1**. Os instrumentos de notação são personalizados, para todos os Municípios.

- Contacto inicial: é enviada uma circular e o questionário personalizado. A personalização do questionário inclui o **NPC, DT CC, Nome do Município, Morada, Código Postal e Localidade Postal**.
- Método de recolha: via postal.
- Insistências: são feitas três insistências por via postal e contactos telefónicos para os Municípios mais importantes que ainda não tenham respondido.
- Critério utilizado para fecho do inquérito: após a obtenção de todas as respostas.
- Captura dos dados:
Entrada de dados: digitação
Codificação: automática.

A recolha, crítica e registo da informação é feita no Continente e Regiões Autónomas, sendo os apuramentos efectuados apenas no Continente, i.e o SREA e DREM enviam a BD de registo das respectivas regiões para o Continente, onde se faz a agregação dos dados de todas as regiões.

23. Tratamento dos Dados

A informação recebida é sujeita a uma crítica quantitativa e qualitativa, analisando-se igualmente situações de coerência entre os vários campos do inquérito e os dados do ano anterior. Em caso de dúvidas sobre a informação fornecida, o Município é contactado, telefonicamente ou por carta, para esclarecer e eventualmente corrigir situações anómalas.

A informação é também validada ao nível do registo de dados (Total das Despesas da Câmara - Q13), com o total das despesas efectuadas nos vários domínios culturais, cuja soma é igual ao total do quesito Q12).

Posteriormente são feitas validações à informação, nomeadamente:

- para os vários quesitos, em relação à informação ao ano anterior;
- peso das despesas em cultura no total das despesas da Câmara no ano **n** e ano **n-1**.

Após a informação validada, são analisadas listagens de ponto de situação, explicitando o número de inquéritos em situação de emitidos, entrados, registados e correctos, assim como a respectiva taxa de resposta. Será então criada uma base de dados corrigida, passando-se à fase de apuramento.

Após a validação dos dados é criada uma tabela – **Apuramentos.xls** que inclui os registos de todos os Municípios para os vários campos do inquérito, realizando-se os quadros de Apuramento para a publicação, em ACESS.

24. Tratamento de não respostas

Não está previsto qualquer tratamento de não respostas, porque sendo o inquérito exaustivo, são efectuadas todas as diligências para obter os dados relativos a todas as unidades estatísticas. Se, ainda assim, não se obtiver as respostas de todos os Municípios, o inquérito do(s) Município(s) em falta é registado com base na respectiva Conta de Gerência.

25. Estimação e obtenção de resultados

Não aplicável.

26. Séries temporais

Não aplicável.

27. Confidencialidade dos dados

Uma vez que os respondentes são os Municípios, não se aplicam as Regras do Segredo estatístico na divulgação dos dados.

28. Avaliação da Qualidade Estatística

Coerência

O controlo de qualidade da informação é feito, num primeiro momento, através de um conjunto de processos de validação nas fases de crítica e registo dos dados e, num segundo momento, através da crítica à coerência global da informação.

29. Recomendações Nacionais e Internacionais

As recomendações nacionais para esta operação estatística, e de acordo com o Relatório Final “Sobre o inquérito ao financiamento público municipal das actividades culturais – proposta de método”, da responsabilidade do Observatório das Actividades Culturais (OAC)¹, são as seguintes: manter os domínios e subdomínios actualmente considerados, com uma grande opção de fundo que consiste em autonomizar o grupo “Jogos e Desportos”, relativamente aos demais domínios “culturais”; reformulação para o momento mais oportuno, designadamente tendo em conta a aprovação final da grelha (domínios e subdomínios) e classificação económica do Eurostat².

A nível internacional refira-se que esta operação estatística dá resposta ao pedido do Eurostat relativo às despesas ao nível local nos vários domínios e subdomínios culturais.

¹ Julho de 2003

² (DOC/ESTAT/E3/2001/Cultt04), Setembro 2001

III. Conceitos

Código: 69

Designação: Arquivo

Definição: Instituição ou serviço responsável pela aquisição, conservação, organização e comunicação dos documentos de arquivo. Conjunto orgânico de documentos, independentemente da sua data, forma e suporte material, produzidos ou recebidos por uma pessoa jurídica, singular ou colectiva, ou por um organismo público ou privado, no exercício da sua actividade e conservação a título de prova ou informação.

Código: 72

Designação: Biblioteca

Definição: Conjunto organizado de informação em todo o tipo de suporte, bem como de estruturas e serviços que permitam o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.

Código: 4513

Designação: Edição

Definição: Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma data, sob o mesmo número

Código: 97

Designação: Espectáculos de dança

Definição: Representações de dança clássica, moderna, étnica, entre outras. Inclui representações folclóricas

Código: 99

Designação: Espectáculos musicais

Definição: Execuções instrumentais e/ou vocais e recitais de artistas, de orquestras, de coros e outros agrupamentos

Código: 98

Designação: Espectáculos musico-teatrais

Definição: Representações de teatro musical (ópera, opereta, comédia musical, revista, zarzuela, etc.) executadas quer integral quer parcialmente

Código: 100

Designação: Espectáculos teatrais

Definição: Representações de obras dramáticas realizadas principalmente em teatros ou outros locais preparados para esse fim.

Código: 49

Designação: Exposição colectiva

Definição. Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

Código: 50

Designação: Exposição individual

Definição: Exposição que contempla obras de um único autor

Código: 2554

Designação: Museu

Definição: Instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer.

Código: 46**Designação: Sítios arqueológicos**

Definição: Obras de arquitectura ou escultura e zonas topográficas que têm especial interesse do ponto de vista arqueológico, histórico, etnológico e antropológico

NOTAS EXPLICATIVAS dos domínios culturais**PATRIMÓNIO CULTURAL (Quadro 1)****1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos** (classificados e/ou inventariados):

compreendem habitualmente antiguidades históricas, castelos, fortalezas, edifícios civis públicos, edifícios civis privados, edifícios militares.

1.2 Arquivos: Toda a instituição pública ou privada de arquivos, encarregada da conservação de documentos institucionais ou privados independentemente do tipo de documentação (convencional ou cartográfica).

1.3 Museus: As instituições visadas abrangem as principais categorias seguintes: belas artes e artes aplicadas, arqueologia e história natural, ciências exactas e técnicas, etnografia e antropologia.

1.4 Escavações arqueológicas: Apoio ou participação directa em acções de salvaguarda, recuperação ou estudo de trabalhos em estações arqueológicas. Os apoios a associações arqueológicas locais ou regionais devem ser enquadrados no quadro 8.

1.9 Outras actividades: Operações de salvaguarda e valorização dos monumentos, centros históricos e sítios protegidos não discriminados nas rubricas anteriores. Incluem-se despesas de conservação de formas particulares do património cultural, tais como rituais, festas, actuações etnográficas, etc.. As despesas a incluir nesta rubrica devem ser explícita e oficialmente reconhecidas como preservando elementos do património cultural por forma a evitar duplicações com os quadros 3, 4 e 8.

PUBLICAÇÕES E LITERATURA (Quadro 2)

2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas: Inclui-se nesta rubrica a edição própria das Câmaras Municipais e o apoio às publicações de outras entidades ou instituições. Estão incluídos os custos de produção, impressão, apoio à compra de papel ou outros especificamente consignados à edição de publicações periódicas.

2.2 Edição e aquisição de livros: Compreende os apoios à edição de documentos vários e, também, à aquisição de livros para outras entidades ou instituições. As compras feitas directamente pelas bibliotecas, que disponham de orçamento próprio, devem entrar na rubrica seguinte.

2.3 Bibliotecas: Consideram-se os financiamentos a todas as bibliotecas, independentemente da entidade administradora, beneficiárias de apoios sistemáticos ou pontuais das Câmaras Municipais.

2.9 Outras actividades: Actividades residuais relacionadas com as publicações e literatura não enquadráveis nos pontos anteriores.

MÚSICA (Quadro 3)

3.1 Apoios a bandas, coros e tunas: Apoio específico a este tipo de agrupamentos. Os apoios dados a associações culturais que integram os grupos desta rubrica, mas cuja repartição não pode ser feita, devem ser inscritos no quadro 8.

3.2 Espectáculos musicais: Incluem-se as representações de conteúdo principalmente musical: concertos instrumentais ou vocais e recitais de artistas, concertos de orquestras, de coros e outros conjuntos.

3.3 Espectáculos líricos: Incluem-se as representações de ópera, opereta e comédias musicais, quer sejam executadas integralmente ou sob a forma de extractos em concertos.

3.4 Apoio ao folclore: Apoios à constituição, guarda roupa, ou subsídios diversos (deslocações, alojamento, etc.) a grupos ou ranchos folclóricos e à sua exibição pública.

3.9 Outras actividades: Actividades residuais relacionadas com esta rubrica.

ARTES CÉNICAS (Quadro 4)

4.1 Espectáculos teatrais: Representações de peças e obras dramáticas similares realizadas principalmente em teatros e outros locais, assim como formas tradicionais dramáticas ou coreográficas.

4.2 Espectáculos de bailado: Ballet clássico e dança moderna.

4.3 Festivais: Representações cénicas integradas num conjunto temático, dificilmente desagregáveis nos espectáculos que as constituem e aos quais são atribuídos custos ou subsídios globais.

4.4 Apoios a grupos cénicos: Apoios atribuídos aos grupos cénicos não decorrentes da exibição dos mesmos. Ex: apoio à criação, montagem, formação, guarda-roupa, instalações de ensaio, etc.

4.9 Outras actividades: Inclui outras representações cénicas com carácter de “Espectáculo de atracções” como o circo e o teatro de fantoches.

ARTES PLÁSTICAS (Quadro 5)

5.1 Edição, produção e aquisição: Compreende o apoio a obras ou actividades de escultores, pintores, gravadores e, também, artesãos que produzem obras nos domínios da joalharia, tapeçarias, etc. Inclui, também, o apoio a reprodução de obras de arte para as quais são importantes as funções de edição e comercialização (ex: gravura, serigrafia, etc.):

- O artesanato tradicional, do qual se exceptuam os barristas de reconhecido mérito artístico, deve ser integrado no quadro 8;

- Incluem-se as despesas com a construção e manutenção de “ateliers” e produção de outros equipamentos;

5.2 Exposições: Apoio à divulgação de artes plásticas. Os financiamentos decorrentes da construção e manutenção das galerias de arte devem ser integrados neste quadro.

5.3 Divulgação: Incluem-se os custos de cartazes, desdobráveis e outros materiais de divulgação junto do público, das iniciativas ligadas à exposição de obras de arte ou outros custos de divulgação.

5.9 Outras actividades: Inclui os financiamentos não indicados nas rubricas anteriores deste quadro.

CINEMA E FOTOGRAFIA (Quadro 6)

6.1 Criação cinematográfica: Visa a produção de filmes nos quais se incluem os recreativos, documentários, educativos, etc., total ou parcialmente apoiados pelas Câmaras Municipais.

6.2 Festivais e ciclos de cinema: Custos decorrentes da preparação, organização e exibição de filmes cinematográficos. Inclui a exibição de filmes por iniciativa ou com apoio camarário.

6.3 Animação e vídeo: Inclui formação, equipamento, produção e exibição de filmes de animação e vídeo.

6.4 Fotografia: Inclui cursos de formação, equipamento, divulgação e exposição de fotografia.

6.9 Outras actividades: Todas as actividades não indicadas nas rubricas anteriores relacionadas com o cinema e a fotografia.

RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO (Quadro 7)

7.1 Televisões locais : Apoio à compra de equipamento e retransmissão das televisões locais e formação de pessoas.

7.2 Rádios locais: Apoio à constituição, compra de equipamento de emissão e estúdios de produção das rádios locais.

7.9 Outras actividades: Financiamento das actividades ligadas às televisões e rádios locais: encontros, conferências e outras despesas não indicadas anteriormente.

ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS (Quadro 8)

8.1 Apoio a manifestações culturais: Apoio a manifestações locais relacionadas com a cultura, como as festas locais, religiosas ou outras, cuja finalidade não seja principalmente a de atracção turística.

IV. Classificações

➤ **Classificação territorial**

- V00017 - Código da Divisão Administrativa (distrito, município, freguesia)
- V00034 - Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos, versão de 2002 (NUTS 2002)
- V01012 – Despesas em cultura

V. Variáveis

30. Variáveis de observação:

Designação	Unidade de Medida	Unidade Estatística observada	Classificação Associada	
			Designação	Nível Utilizado
PATRIMÓNIO CULTURAL				
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Arquivos				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Escavações arqueológicas				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
PUBLICAÇÕES E LITERATURA				
Edição de jornais e outras publicações periódicas				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Edição e aquisição de livros				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Bibliotecas				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
MÚSICA				
Apoio a bandas, coros e tunas				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC

Espectáculos musicais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Espectáculos líricos				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Apoio ao folclore				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC

ARTES CÉNICAS				
Espectáculos teatrais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Espectáculos de bailado				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Festivais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Apoio a grupos cénicos				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
ARTES PLÁSTICAS				
Edição, produção e aquisição				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Exposições				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Divulgação				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
CINEMA E FOTOGRAFIA				
Criação cinematográfica				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Festivais e ciclos de cinema				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Animação e Vídeo				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Fotografia				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO				
Televisões locais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Rádios locais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC

ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS				
Apoios a manifestações culturais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Apoios a associações culturais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Apoio ao artesanato				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
RECINTOS CULTURAIS				
Cine-teatros				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Polivalentes culturais				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outros recintos				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
JOGOS E DESPORTOS				
Actividades desportivas				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Associações desportivas				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Construção e manutenção de recintos				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
OUTRAS DESPESAS COM CULTURA				
Administração geral				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
Outras Actividades				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
TOTAL DO FINANCIAMENTO				
Total				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC
DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA				
Total				
- Despesas Correntes (total, remunerações, outras despesas)	Euros	Município	NUTS	CC
- Despesas de Capital	Euros	Município	NUTS	CC

31. Variáveis derivadas:

Designação	Unidade de Medida	Unidade Estatística observada	Fórmula de Cálculo	Classificação Associada	
				Designação	Nível Utilizado
Peso da cultura no total das despesas da câmara	%	Município	Total do financiamento em cultura/ Despesas totais da câmara	NUTS	CC

32. Informação a disponibilizar

- Despesas municipais segundo o tipo de despesa, por região (NUTS II),
- Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais
- Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)
- Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

A informação referida é também disponibilizada por concelho.

V. Suporte de recolha**33. Questionário**

Instrumento de Notação nº 8036

34. Ficheiro

Não aplicável

VII. Abreviaturas e Acrónimos

Abreviaturas Acrónimos	Designação
ANMP	Associação Nacional de Municípios Portugueses
BD	Base de Dados
DDC	Departamento de Difusão e Clientes
DES	Departamento de Estatísticas Sociais
DGAA	Direcção Geral da Administração Autárquica
DME	Departamento de Metodologia Estatística
DREM	Direcção Regional de Estatística da Madeira
INE	Instituto Nacional de Estatística
MC	Ministério da Cultura
NUTS	Nomenclatura das Unidades Territoriais para fins Estatísticos
OAC	Observatório das Actividades Culturais
SREA	Serviço Regional de Estatística dos Açores
UNESCO	Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura

VIII. Bibliografia

- José Soares das Neves, Jorge Alves dos Santos et. al., Relatório Final Sobre o inquérito ao financiamento público municipal das actividades culturais – uma proposta de método, Lisboa, Junho de 2003.
- (DOC/ESTAT/E3/2001/CULT04), Luxemburgo, Setembro 2001.
- PUBLIC FINANCING OF CULTURE IN EUROPE : Survey Report on public cultural expenditure in Europe, Luxemburgo, Março 2004.