

DOCUMENTO METODOLÓGICO

**INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO DAS ATIVIDADES CULTURAIS, CRIATIVAS E DESPORTIVAS
PELAS CÂMARAS MUNICIPAIS**

VERSÃO 2.2

MARÇO DE 2021

Designação da operação estatística: Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais

Sigla da operação estatística: IFAC

Código da operação estatística: 64

Código SIGINE*: --

Código da atividade estatística - CGA*: 322 - Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais

Código de versão do DMET: 2.2

Data de entrada em vigor da versão do DMET: março de 2021

Data da última atualização do DMET: março de 2021

Entidade responsável pela operação estatística: INE/DES/DM

* - Para uso exclusivo nas operações da responsabilidade do INE.

ÍNDICE

I. IDENTIFICAÇÃO DA OPERAÇÃO ESTATÍSTICA.....	4
• I.1 Designação da operação estatística.....	4
• I.2 Sigla (ou abreviatura) da operação estatística.....	4
• I.3 Código da operação estatística.....	4
• I.4 Código SIGINE (modelo estatístico).....	4
• I.5 Código da Atividade Estatística.....	4
• I.6 Código de Versão do Documento Metodológico.....	4
• I.7 Data de entrada em vigor da versão do Documento Metodológico.....	4
• I.8 Data da última atualização do Documento Metodológico.....	4
• I.9 Entidade responsável pela operação estatística.....	5
• I.10 Outras Entidades Externas relacionadas com a operação estatística.....	5
II. JUSTIFICAÇÃO PARA UMA NOVA VERSÃO DO DOCUMENTO METODOLÓGICO.....	5
III. IDENTIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES, OBJETIVOS E FINANCIAMENTO.....	6
• III.1 Contexto da operação estatística.....	6
• III.2 Identificação das necessidades de informação estatística que justificam a operação.....	7
• III.3 Objetivos da operação estatística.....	8
• III.4 Financiamento da operação estatística.....	9
IV. CARACTERIZAÇÃO GERAL.....	9
• IV.1 Tipo de operação estatística.....	9
• IV.2 Tipo de fonte (s) de informação utilizada (s) na operação estatística.....	10
• IV.3 Periodicidade da operação estatística.....	10
• IV.4 Âmbito geográfico da operação estatística.....	11
• IV.5 Principais utilizadores da informação.....	11
• IV.6 Difusão.....	11
○ IV.6.1 Padrão de disponibilização da informação.....	11
○ IV.6.2 Revisões.....	12
○ IV.6.3 Produtos de difusão regular.....	12
V. CARACTERIZAÇÃO METODOLÓGICA.....	13
• V.1 População-alvo.....	13
• V.2 Base de amostragem.....	13
• V.3 Unidade (s) estatística (s) de observação.....	13
• V.4 Desenho da amostra.....	14
○ V.4.1 Características da amostra.....	14
○ V.4.2. Metodologia para a seleção, distribuição, atualização e dimensionamento da amos.....	14
• V.5 Construção do (s) questionário (s).....	14
○ V.5.1 Testes de pré-recolha efetuados ao (s) questionário (s).....	14
○ V.5.2 Tempo médio de preenchimento do (s) questionário (s).....	14
• V.6 Recolha de dados.....	14
○ V.6.1 Recolha direta de dados.....	14
▪ V.6.1.1 Período (s) de recolha.....	14
▪ V.6.1.2 Método (s) de recolha.....	15
▪ V.6.1.3 Critério para o fecho da recolha.....	15
▪ V.6.1.4 Possibilidade de inquirição proxy.....	15
▪ V.6.1.5 Sessões Informativas.....	15
○ V.6.2 Recolha não-direta de dados.....	16

• V.7 Tratamento de dados.....	16
○ V.7.1 Validação e análise.....	16
○ V.7.2 Tratamento de não respostas.....	16
○ V.7.3 Obtenção de resultados.....	16
○ V.7.4 Ajustamentos dos dados.....	16
○ V.7.5 Comparabilidade e coerência.....	17
○ V.7.6 Confidencialidade dos dados.....	17
VI. SUPORTES DE RECOLHA E VARIÁVEIS DE OBSERVAÇÃO.....	17
○ VI.1 Identificação do suporte de recolha.....	17
○ VI.2 Imagem do suporte de recolha.....	17
○ VI.3 Entidade inquirida.....	17
VII. VARIÁVEIS DERIVADAS.....	19
VIII. INDICADORES A DISPONIBILIZAR.....	20
IX. CONCEITOS.....	25
X. CLASSIFICAÇÕES.....	27
XI. SIGLAS E ABREVIATURAS.....	28
XII. BIBLIOGRAFIA.....	28

I. IDENTIFICAÇÃO DA OPERAÇÃO ESTATÍSTICA

- ***1.1 Designação da operação estatística***

Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais

- ***1.2 Sigla (ou abreviatura) da operação estatística***

IFAC

- ***1.3 Código da operação estatística***

64

- ***1.4 Código SIGINE (modelo estatístico)***

- ***1.5 Código da Atividade Estatística***

Atividade estatística: Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais (322)

Família de atividades: Estatísticas da Cultura, Desporto e Lazer (371)

Área de atividade: Cultura, Desporto e Lazer (37)

- ***1.6 Código de Versão do Documento Metodológico***

Versão 2.2

- ***1.7 Data de entrada em vigor da versão do Documento Metodológico***

Março de 2021

- ***1.8 Data da última atualização do Documento Metodológico***

Março de 2021

- **I.9 Entidade responsável pela operação estatística**

INE

- **Unidade Orgânica (UO):** DES/DM
- Técnico responsável
Nome: Teresa Saraiva
Telefone: 21 842 61 00
E-mail: teresa.saraiva@ine.pt

- **I.10 Outras Entidades Externas relacionadas com a operação**

Não aplicável.

II. JUSTIFICAÇÃO PARA UMA NOVA VERSÃO DO DOCUMENTO METODOLÓGICO

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

<u>Nova versão:</u>	
• Alteração de variáveis de observação	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração de conceitos	<input type="checkbox"/>
• Alteração de classificações	<input type="checkbox"/>
• Alteração de produtos de difusão	<input type="checkbox"/>
• Alteração de fontes estatísticas	<input type="checkbox"/>
• Alteração do método de recolha	<input type="checkbox"/>
• Alteração de âmbito na população	<input type="checkbox"/>
• Alteração do desenho amostral	<input type="checkbox"/>
• Outros motivos	<input type="checkbox"/>
○ Especificar: _____	

III. IDENTIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES, OBJETIVOS E FINANCIAMENTO

- **III.1 Contexto da operação estatística**

O INE recolhe e disponibiliza informação sobre o financiamento público das atividades culturais pelas Câmaras Municipais desde 1986. O objetivo desta operação estatística é obter dados anuais relativos às despesas em Cultura feitas pela administração local, de acordo com a metodologia e âmbitos definidos no “ESSnet – Culture Final Report” (Eurostat, 2012) e no “Guide to Eurostat Culture Statistics” (2018) para os domínios e subdomínios culturais e criativos. Simultaneamente, esta operação assegura também a recolha e apuramento de informação relativa às despesas das Câmaras Municipais no domínio das Atividades e Infraestruturas Desportivas.

Nesta versão do IFAC, que tem por base a versão anterior (2.1, março de 2020), as alterações efetuadas resultam no ajustamento das variáveis observadas, tendo em conta a análise da relevância, ou seja, as necessidades dos utilizadores e a fiabilidade dos resultados, e considerando ainda o objetivo de minimizar a carga sobre os respondentes.

Assim, deixam de ser observadas algumas variáveis relativas às Despesas Correntes: as despesas com a **aquisição de bens e serviços** e as **transferências para as Juntas de Freguesia**, para o total das Atividades Culturais e Criativas e no total das Atividades e Infraestruturas Desportivas.

A razão para a exclusão destas variáveis deve-se à dificuldade em assegurar a fiabilidade e rigor da informação associada, facultada pelas Câmaras Municipais, que no contexto de pandemia se tem evidenciado como uma ação morosa e de qualidade deficitária.

Desta forma o questionário será menos extenso, diminuindo o tempo de resposta e a carga sobre os respondentes.

O inquérito é de periodicidade anual, dirigido às Câmaras Municipais para reporte da Despesa Total, Correntes, com Pessoal e de Capital efetuadas por domínios e subdomínios das atividades culturais, criativas e desportivas, bem como, a respetiva Despesa Total, Corrente, com Pessoal e de Capital da própria Câmara Municipal (enquanto órgão da Administração Local).

• **III.2 Identificação das necessidades de informação estatística que justificam a operação**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Necessidades resultantes de obrigações legais:	
○ Legislação comunitária	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Compromissos perante organizações internacionais	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Legislação nacional	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
• Pedido direto de informação por parte do/de:	
○ Entidades públicas nacionais	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Entidades comunitárias:	
- Programa Estatístico Europeu (PEE)	<input checked="" type="checkbox"/>
- Acordo informal (“Acordo de Cavalheiros”)	<input type="checkbox"/>
○ Entidades privadas, nacionais ou estrangeiras	
Especificar: _____	<input type="checkbox"/>
○ Conselho Superior de Estatística (Recomendações, p.ex.)	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
• Resultado de inquéritos às necessidades dos utilizadores	<input type="checkbox"/>
• Necessidades de informação de outras operações estatísticas (*)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Contrato/ Protocolo específico com Entidade externa	<input type="checkbox"/>
• Outras necessidades:	<input type="checkbox"/>
○ Especificar:	

(*) INE/DCN: no âmbito das Contas Nacionais

- **III.3 Objetivos da operação estatística**

Os objetivos do **Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas** são a obtenção de dados das despesas: **Total, Despesas Correntes, Despesas com pessoal e Despesas de Capital** para os seguintes domínios e subdomínios:

- **Património Cultural**

- Museus
- Monumentos, centros históricos e sítios protegidos
- Sítios arqueológicos
- Património cultural imaterial

- **Bibliotecas e Arquivos**

- Bibliotecas
- Arquivos

- **Livros e Publicações**

- Livros
- Jornais, revistas e outras publicações periódicas

- **Artes Visuais**

- Artes plásticas
- Fotografia
- Design

- **Artes do Espetáculo**

- Música
- Dança
- Teatro
- Multidisciplinares
- Ensino das artes do espetáculo
- Recintos de espetáculos culturais

- **Audiovisual e Multimédia**

- Cinema
- Rádio e televisão
- Serviços de multimédia

- **Arquitetura** (estudos e consultoria)

- **Publicidade** (estudos e consultoria)

- **Artesanato**

- **Atividades Interdisciplinares**

- Apoio a entidades culturais e criativas
- Administração geral

- **Atividades e Infraestruturas Desportivas:**

Atividades desportivas

Associações desportivas

Construção e manutenção de instalações desportivas

Construção e manutenção de outras instalações desportivas.

- **III.4 Financiamento da operação estatística**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

<ul style="list-style-type: none">• Financiamento total:<ul style="list-style-type: none">○ da Entidade responsável <input checked="" type="checkbox"/>○ da União Europeia (EUROSTAT) <input type="checkbox"/>○ de outra Entidade: <input type="checkbox"/> Especificar: _____• Cofinanciamento:<ul style="list-style-type: none">○ Entidade responsável e União Europeia <input type="checkbox"/>○ Entidade responsável e outra Entidade (nacional ou externa à União Europeia): <input type="checkbox"/> Especificar: _____

IV. CARACTERIZAÇÃO GERAL

- **IV.1 Tipo de operação estatística**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

<ul style="list-style-type: none">• Inquérito amostral <input type="checkbox"/>• Recenseamento <input checked="" type="checkbox"/>• Estudo estatístico <input type="checkbox"/>

• **IV.2 Tipo de fonte(s) de informação utilizada(s) na operação estatística**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Fonte Direta	<input checked="" type="checkbox"/>
• Fonte Não-direta	
○ Fonte administrativa	<input type="checkbox"/>
○ Outra operação estatística	<input type="checkbox"/>
○ Outra:	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

• **IV.3 Periodicidade da operação estatística**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

• Mensal	<input type="checkbox"/>
• Trimestral	<input type="checkbox"/>
• Semestral	<input type="checkbox"/>
• Anual	<input checked="" type="checkbox"/>
• Bienal	<input type="checkbox"/>
• Trienal	<input type="checkbox"/>
• Quadrienal	<input type="checkbox"/>
• Quinquenal	<input type="checkbox"/>
• Decenal	<input type="checkbox"/>
• Não periódico	<input type="checkbox"/>
• Outra	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

- **IV.4 Âmbito geográfico da operação estatística**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Continente	<input type="checkbox"/>
• Região Autónoma da Madeira	<input type="checkbox"/>
• Região Autónoma dos Açores	<input type="checkbox"/>
• País	<input checked="" type="checkbox"/>
• Outro	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

- **IV.5 Principais utilizadores da informação**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

Utilizadores do Sistema Estatístico Nacional	
○ INE	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Banco de Portugal	<input type="checkbox"/>
○ Direção Regional de Estatística da Madeira	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Serviço Regional de Estatística dos Açores	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Entidades com delegação de competências	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
Outros utilizadores nacionais	
Especificar: <u>MC/GEPAC, Ministério da Economia, Associação Nacional de Municípios Portugueses, Instituto Português do Desporto e Juventude, Administração Pública, investigadores, empresas, Comunicação Social, pessoas singulares.</u>	
Utilizadores Comunitários e outros Internacionais	
Especificar: <u>Eurostat</u>	

- **IV.6 Difusão**

- **IV.6.1 Padrão de disponibilização da informação**

O Padrão de Qualidade da informação desta operação estatística é de 7 meses após o início da operação estatística (março do ano n+1). A informação será disponibilizada no mês de outubro do ano n+1.

○ **IV.6.2 Revisões**

1. Tipos de revisões de dados adotadas:

Assinale uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

<ul style="list-style-type: none"> • Revisões regulares <ul style="list-style-type: none"> ○ Correntes <input type="checkbox"/> ○ Gerais <input type="checkbox"/> • Revisões extraordinárias <input checked="" type="checkbox"/>
--

2. Circunstância em que são efetuadas as revisões:

No caso de se verificarem correções/alterações nos dados de base.

3. Frequência das revisões:

Não prevista.

○ **IV.6.3 Produtos de difusão regular**

Preencher o seguinte quadro:

Produtos a disponibilizar			
Tipo de produto	Designação do produto	Periodicidade de disponibilização	Nível geográfico (desagregação geográfica máxima)
. Destaque	<i>Destaque</i>	Anual	. NUTS II
. Publicação	<i>Estatísticas da Cultura</i>		. NUTS II
. Indicadores estatísticos	<i>Indicadores estatísticos</i>		. Município
. Ficheiro de microdados ^{*/**}			. Câmara Municipal

* A disponibilizar em condições específicas.

** No caso do ficheiro de microdados o nível de desagregação da informação corresponde à unidade estatística dos dados.

V. CARACTERIZAÇÃO METODOLÓGICA

• V.1 População-alvo

É constituída pelas 308 Câmaras Municipais de Portugal.

• V.2 Base de amostragem

Indicar a base de amostragem utilizada, assinalando uma cruz (X) no quadrado correspondente (resposta única):

• Alojamentos	<input type="checkbox"/>
• Empresas (excluindo as agrícolas)	
○ Conjuntura (os dados recolhidos reportam-se ao ano corrente)	<input type="checkbox"/>
○ Estrutura (os dados recolhidos reportam-se a anos anteriores)	<input type="checkbox"/>
• Explorações agrícolas	<input type="checkbox"/>
• Estabelecimentos	
○ Conjuntura (os dados recolhidos reportam-se ao ano corrente)	<input type="checkbox"/>
○ Estrutura (os dados recolhidos reportam-se a anos anteriores)	<input type="checkbox"/>
• Veículos	<input type="checkbox"/>
• Instituições sem fins lucrativos	<input type="checkbox"/>
• Administrações Públicas	<input type="checkbox"/>
• Outras	<input checked="" type="checkbox"/>
○ <u>Especificar: A base de amostragem é constituída pelas 308 Câmaras Municipais do território nacional, obtida através do SIGUA (Sistema Integrado de Gestão de Universos e Amostra) do INE.</u>	
○ <u>Indicar a unidade amostral: Câmara Municipal</u>	

• V.3 Unidade (s) estatística (s) de observação

Câmara Municipal.

- **V.4 Desenho da amostra**

- **V.4.1 Características da amostra**

Não aplicável.

- **V.4.2 Metodologia para a seleção, distribuição, atualização e dimensionamento da amostra**

Não aplicável.

- **V.5 Construção do questionário**

- **V.5.1 Testes de pré-recolha efetuados ao questionário**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Testes de gabinete	<input type="checkbox"/>
• Testes de campo	<input type="checkbox"/>
• Testes específicos para questionários eletrónicos	<input checked="" type="checkbox"/>
• No âmbito de Inquérito-piloto	<input type="checkbox"/>
• Não foram efetuados testes de pré-recolha	<input type="checkbox"/>

- **V.5.2 Tempo médio de preenchimento do questionário**

Estima-se que o tempo médio para reunir toda a informação necessária e de preenchimento do questionário seja aproximadamente 1 semana.

- **V.6 Recolha de dados**

- **V.6.1 Recolha direta de dados**

- **V.6.1.1 Período de recolha**

O período de tempo em que decorre a recolha de dados é de 5 meses (entre março e julho do ano n+1).

▪ **V.6.1.2 Método(s)de recolha**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

Recolha por entrevista:	
• Presencial com Computador (“CAPI”)	<input type="checkbox"/>
• Presencial sem Computador	<input type="checkbox"/>
• Telefónica com Computador (“CATI”)	<input type="checkbox"/>
• Telefónica sem Computador	<input type="checkbox"/>
Recolha por autopreenchimento:	
• Questionário Eletrónico (WebInq)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Transmissão Eletrónica de um Ficheiro com estrutura de dados pré-definida (inclui Excel e aplicação)	<input type="checkbox"/>
• Questionário em Papel	<input type="checkbox"/>
Recolha por observação direta	<input type="checkbox"/>

▪ **V.6.1.3 Critério para o fecho da recolha**

Obtenção da taxa de resposta igual a 100%.

▪ **V.6.1.4 Possibilidade de inquirição “Proxy”**

Assinalar uma cruz (X) no quadrado correspondente (resposta única):

• Sim	<input type="checkbox"/>
○ Especificar o critério: _____	
• Não	<input checked="" type="checkbox"/>

▪ **V.6.1.5 Sessões informativas**

Não aplicável.

○ **V.6.2 Recolha não-direta de dados**

Não aplicável.

V.7 Tratamento de dados

○ **V.7.1 Validação e análise**

1. Identificar os tipos de validações efetuadas aos dados (resposta múltipla):

- Regras de domínio
- Regras de coerência
- Regras de estrutura

2. Fazer uma breve descrição dos métodos utilizados na análise dos dados recolhidos.

A informação é sujeita a uma crítica quantitativa e qualitativa, analisando-se também situações de (in)coerência entre os vários campos do inquérito e os dados do ano anterior. Em caso de dúvidas sobre a informação fornecida, a entidade inquirida é contactada, telefonicamente ou por correio eletrónico, para esclarecer e corrigir situações anómalas. A informação é também validada ao nível do registo de dados. Estão ativas validações online, permitindo corrigir o erro no momento ou fazer a correção posteriormente. Estes procedimentos são supervisionados e se necessário efetuados pelos Centros de Recolha de Évora (DRGD/SIE/NLRE), SREA e DREM.

3. Descrever as metodologias para medir os erros de medida e de processamento.
Não aplicável.

○ **V.7.2 Tratamento de não respostas**

Não está previsto o tratamento de não respostas, uma vez que a recolha de informação só é concluída quando todas as Câmaras Municipais tiverem respondido.

○ **V.7.3 Obtenção de resultados**

Nesta operação estatística os resultados são obtidos através da agregação das respostas dos vários respondentes.

○ **V.7.4 Ajustamentos dos dados**

Não aplicável.

○ **V.7.5 Comparabilidade e coerência**

Está assegurada a comparabilidade e coerência dos dados relativamente à versão anterior, uma vez que não haverá rutura na série dos resultados divulgados.

○ **V.7.6 Confidencialidade dos dados**

1. Indicar se a operação estatística é objeto de tratamento de confidencialidade dos dados (resposta única):

- Sim
- Não

2. Se responder “sim” completar a resposta de acordo com a instrução de preenchimento.

VI. SUPORTES DE RECOLHA E VARIÁVEIS DE OBSERVAÇÃO

○ **VI.1 Identificação do suporte de recolha**

IFAC - Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais, instrumento de notação registado no SEN com o nº 10412, válido até 31-12-2021.

○ **VI.2 Imagem do suporte de recolha**

Acessível através do Sistema de Metainformação do INE em:

<http://smi.ine.pt/SuporteRecolha/Detalhes/10412>.

○ **VI.3 Entidade inquirida**

Câmara Municipal

- Variáveis de observação

○ Bloco Comum

Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável				
				Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida
359	01-01-2005	Identificação fiscal	Empresa	3623 (07-10-2002)	-	-	-	[100000000;999999999]	-
6527	19-05-2009	Homepage	-	4719 (14-04-2004)	-	-	-	Texto	-
6528	19-05-2009	Designação social	-	3522 (23-09-2002)	-	-	-	Texto	-
9370	28-04-2011	Localização geográfica (Distrito)	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	Texto	-
9371	28-04-2011	Localização geográfica (Município)	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	Texto	-
9372	28-04-2011	Localização geográfica (Freguesia)	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	Texto	-
360	01-01-2005	Morada	-	-	-	-	-	Texto	-
1098	01-01-2005	Localidade	-	-	-	-	-	Texto	-
416	01-01-2005	Código postal	-	-	00083	Código postal	1	-	-
415	01-01-2005	Localidade postal	-	-	-	-	-	Texto	-
366	01-01-2005	Contacto telefónico	-	-	-	-	-	[:]	-
414	01-01-2005	Contacto por fax	-	-	-	-	-	[:]	-
807	01-01-2005	Contacto por mail	-	3132 (27-08-2001)	-	-	-	Texto	-
9374(a)	28-04-2011	Situação perante a actividade	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	00751	Lista de situação perante a actividade (FUE) - variante 1	1	-	-
9375(a)	28-04-2011	Data de suspensão da actividade	Estabelecimento	2055 (24-05-1994); 2024 (01-01-1994)	-	-	-	[dd/mm/aaaa;dd/mm/aaaa]	-
9376(a)	28-04-2011	Data de cessação da actividade	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	[dd/mm/aaaa;dd/mm/aaaa]	-
9377(a)	28-04-2011	Duração de actividade (Meses)	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	[01;12]	Mês
9379(a)	29-04-2011	Actividade económica (CAE Rev. 3)	Estabelecimento	2051 (24-05-1994); 2024 (01-01-1994)	00554	Classificação portuguesa das actividades económicas, revisão 3	5	-	-
9380(a)	29-04-2011	Actividade económica (CAE Rev. 3)	Estabelecimento	2051 (24-05-1994); 2024 (01-01-1994)	-	-	-	Texto	-
9381(a)	29-04-2011	Facto relevante ocorrido durante o exercício (Sim/ Não)	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	00180	Tipologia Sim/Não	1	-	-
9383(a)	29-04-2011	Facto relevante ocorrido durante o exercício	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	Texto	-
9382	29-04-2011	Data de ocorrência do facto relevante	Estabelecimento	2024 (01-01-1994)	-	-	-	[dd/mm/aaaa;dd/mm/aaaa]	-
8043	03-03-2010	Observações	-	-	-	-	-	Texto	-
1032	01-01-2005	Nome do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	-
6574	21-05-2009	Função/ cargo do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	-
8042	03-03-2010	Assinatura do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	-
1031	01-01-2005	Data de preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	[dd/mm/aaaa;dd/mm/aaaa]	-
808	12-10-2009	Actividade económica (CAE Rev. 3)	Empresa	-	-	-	-	Texto	-
7134	12-10-2009	Actividade económica (Subclasse-CAE Rev. 3)	Empresa	-	00554	Classificação portuguesa das actividades económicas, revisão 3	5	-	-

(a) variável não ativa no questionário WEBINQ do IFAC.

○ **Variáveis específicas**

Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável				
				Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida
a criar	-	Despesas em Património cultural	Câmara Municipal	19-11-2014	V03593	Domínios Culturais (Património Cultural) - variante 1	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em bibliotecas e arquivos	Câmara Municipal	19-11-2014	V03594	Domínios Culturais (Bibliotecas e arquivos) - variante 2	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em livros e publicações	Câmara Municipal	19-11-2014	V03595	Domínios Culturais (livros e publicações) - variante 3	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em artes visuais	Câmara Municipal	19-11-2014	V03596	Domínios Culturais (artes visuais) - Variante 4	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em artes do espetáculo	Câmara Municipal	19-11-2014	V03597	Domínios Culturais (artes do espetáculo) - Variante 5	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em audiovisual e multimédia	Câmara Municipal	19-11-2014	V03598	Domínios culturais (audiovisual e multimédia) - variante 6	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em arquitetura	Câmara Municipal	19-11-2014	V03599	Domínios culturais (arquitetura) - variante 7	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em publicidade	Câmara Municipal	19-11-2014	V03600	Domínios culturais (publicidade) - variante 8	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em artesanato	Câmara Municipal	19-11-2014	V03601	Domínios culturais (artesanato) - variante 9	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em atividades interdisciplinares	Câmara Municipal	19-11-2014	V03602	Domínios culturais (atividades interdisciplinares) - variante 10	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em atividades culturais e criativas	Câmara Municipal	19-11-2014	V03280	Domínios das atividades culturais	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas em atividades e infraestruturas desportivas	Câmara Municipal	19-11-2014	V03281	Atividades e infraestruturas desportivas	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Despesas da câmara municipal	Câmara Municipal	19-11-2014	V03282	Despesas (3)	-	[00000000; 99999999]	€
a criar	-	Percentagem das Despesas em Atividades Culturais e Criativas no Total das Despesas da Câmara Municipal	Câmara Municipal	19-11-2014	-	-	-	[0;100]	%
a criar	-	Percentagem das Despesas em Atividades Desportivas no Total das Despesas da Câmara Municipal	Câmara Municipal	19-11-2014	-	-	-	[0; 100]	%

Nota: Esta informação tem caráter provisório, está sujeita a validação posterior pelo INE/DMSI.

VII. VARIÁVEIS DERIVADAS

Não aplicável.

VIII. INDICADORES A DISPONIBILIZAR

Indicador		Variável medida			Dimensões de análise					
		código	data início vigência	designação	código	data início vigência	Designação	Classificação / versão associada		
								código	designação	nível
11718	Despesas em atividades culturais e criativas (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013) e Tipo de despesa; Anual	12793	19/11/2014	Despesas em atividades culturais e criativas (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
11797	Despesas em património cultural (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (património); Anual	12906	03/02/2015	Despesas em património cultural (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12975	27/03/2015	Domínio cultural (património)	3593	Domínios culturais (património cultural) - variante 1	2
11798	Despesas em bibliotecas e arquivos (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (bibliotecas e arquivos); Anual	12907	03/02/2015	Despesas em bibliotecas e arquivos (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2

Indicador		Variável medida			Dimensões de análise						
		código	data início vigência	designação	código	data início vigência	Designação	Classificação / versão associada			
								código	designação	nível	
					12976	27/03/2015	Domínio cultural (bibliotecas e arquivos)	3594	Domínios culturais (bibliotecas e arquivos) - variante 2		2
11799	Despesas em livros e publicações periódicas (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (livros e publicações); Anual	12908	03/02/2015	Despesas em livros e publicações periódicas (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados				
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5	
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2	
					12977	27/03/2015	Domínio cultural (livros e publicações)	3595	Domínios culturais (livros e publicações) - variante 3	2	
11800	Despesas em artes visuais (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (artes visuais); Anual	12909	03/02/2015	Despesas em artes visuais (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados				
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5	
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2	
					12978	27/03/2015	Domínio cultural (artes visuais)	3596	Domínios culturais (artes visuais) - variante 4	2	

Indicador		Variável medida			Dimensões de análise					
		código	data início vigência	designação	código	data início vigência	Designação	Classificação / versão associada		
								código	designação	nível
11801	Despesas em artes do espetáculo (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (artes de espetáculo); Anual	12910	03/02/2015	Despesas em artes do espetáculo (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12979	27/03/2015	Domínio cultural (artes de espetáculo)	3597	Domínios culturais (artes do espetáculo) - variante 5	2
11802	Despesas em audiovisual e multimédia (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (audiovisual e multimédia); Anual	12911	03/02/2015	Despesas em audiovisual e multimédia (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12980	27/03/2015	Domínio cultural (audiovisual e multimédia)	3598	Domínios culturais (audiovisual e multimédia) - variante 6	2
11803	Despesas em arquitetura (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (arquitetura); Anual	12912	03/02/2015	Despesas em arquitetura (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5

Indicador		Variável medida			Dimensões de análise					
		código	data início vigência	designação	código	data início vigência	Designação	Classificação / versão associada		
								código	designação	nível
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12983	27/03/2015	Domínio cultural (arquitetura)	3599	Domínios culturais (arquitetura) - variante 7	2
11804	Despesas em atividades interdisciplinares (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (atividades interdisciplinares); Anual	12913	03/02/2015	Despesas em atividades interdisciplinares (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12986	27/03/2015	Domínio cultural (atividades interdisciplinares)	3602	Domínios culturais (atividades interdisciplinares) - variante 10	2
12122	Despesas em publicidade (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (publicidade); Anual	12981	27/03/2015	Despesas em publicidade (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12984	27/03/2015	Domínio cultural (publicidade)	3600	Domínios culturais (publicidade) - variante 8	2

Indicador		Variável medida			Dimensões de análise					
		código	data início vigência	designação	código	data início vigência	Designação	Classificação / versão associada		
								código	designação	nível
12123	Despesas em artesanato (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Domínio cultural (artesanato); Anual	12982	27/03/2015	Despesas em artesanato (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12985	27/03/2015	Domínio cultural (artesanato)	3601	Domínios da cultura (artesanato) - variante 9	2
12124	Despesas em atividades e equipamentos desportivos (€) dos municípios por Localização geográfica (NUTS - 2013), Tipo de despesa e Atividade e/ ou equipamento desportivo; Anual	12987	30/03/2015	Despesas em atividades e equipamentos desportivos (€)	190	03/08/2005	Período de referência dos dados			
					2205	04/02/2015	Localização geográfica (NUTS - 2013)	3505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) - variante 1 (Município)	5
					12914	03/02/2015	Tipo de despesa	3282	Despesas (3)	2
					12988	30/03/2015	Atividade e equipamentos desportivos	3281	Tipos de atividades e equipamentos desportivos	2

IX. CONCEITOS

Código	Designação	Definição
10238	ARQUITETURA	Criação de projetos de construção e transformação de edifícios, planeamento urbanístico e paisagístico.
69	ARQUIVO	Instituição ou serviço responsável pela aquisição, conservação, organização e comunicação de documentos de arquivo.
10065	ARTESANATO	Criação e produção manual, por artesãos, de produtos ou obras originais que fazem parte da cultura popular ou do património tradicional da humanidade. Nota: o artesão realiza ou coordena todas as etapas na criação e na produção, desde a preparação da matéria-prima local até ao acabamento da obra.
10066	ARTES DO ESPETÁCULO	Conjunto de atividades de produção e apresentação de espetáculos de teatro, circo, música, dança e óperas, que podem decorrer em salas de espetáculos ou ao ar livre para o público em geral. Nota: incluem-se as atividades de grupos, companhias, artistas individuais (atores, bailarinos, músicos, coreógrafos, etc.), ranchos folclóricos e grupos corais, assim como as atividades de apoio às dos diretores, produtores, técnicos de iluminação e de som, cenógrafos, entre outros.
8235	ARTES PLÁSTICAS	Conjunto de obras, onde se incluem desenhos, pinturas, gravuras, esculturas e colagens, que utilizam elementos táteis e visuais para representar o mundo real ou imaginário, mediante o recurso a materiais como papel, tinta, gesso, argila, madeira, metais, programas de computador e outras ferramentas tecnológicas.
10241	ARTES VISUAIS	Trabalhos e objetos relacionados com formas de arte criativas como a cerâmica, o desenho, a pintura, a escultura, a gravura, o design, o artesanato, a fotografia, a arquitetura, o vídeo e a produção cinematográfica. Nota: incluem-se os trabalhos e objetos de artes aplicadas como desenho industrial, desenho gráfico, design de moda, design de interiores, joalheria e arte decorativa.
120	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA	Coletividade de indivíduos que tem como objetivo genérico a promoção sociocultural como fator qualitativo do seu próprio desenvolvimento e das comunidades em que estão inseridas.
10269	ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA	Coletividade de pessoas, sem fins lucrativos e com obediência aos princípios associativos, que tem como objeto principal o exercício de uma atividade no âmbito de áreas de ação desportiva como a prática, difusão, informação e dinamização da atividade física.
10067	ATIVIDADES DESPORTIVAS	Conjunto de atividades que incluem a gestão das instalações e manifestações desportivas, as sociedades anónimas e os clubes desportivos, os ginásios, os organismos reguladores das atividades desportivas, os produtores e promotores de acontecimentos desportivos e o apoio à pesca e caça recreativas e desportivas.
72	BIBLIOTECA	Conjunto organizado de documentos em todo o tipo de suporte, bem como estruturas e serviços que permitem o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.
3199	CÂMARA MUNICIPAL	A câmara municipal é o órgão colegial do tipo executivo a quem está atribuída a gestão permanente dos assuntos municipais.
10069	CENTRO HISTÓRICO	Núcleo de origem do aglomerado, de onde irradiaram outras áreas urbanas sedimentadas pelo tempo, conferindo assim a esta zona uma característica própria cuja delimitação deve implicar todo um conjunto de regras tendentes à sua conservação e valorização.
10245	DESIGN	Método que serve de base à criação de objetos e mensagens tendo em conta aspetos técnicos, comerciais e estéticos. Nota: o design pode ser de comunicação, de interiores e industrial entre outros.
10248	FOTOGRAFIA	Processo técnico ou artístico de produção de imagens através da fixação da luz refletida pelos objetos numa superfície impregnada com um produto sensível às radiações luminosas. Nota: incluem-se as atividades de produção fotográfica comercial e de consumo

Código	Designação	Definição
		(fotografias para bilhete de identidade, escolar, casamentos, publicidade, fotografia para revistas, etc.); tratamento da película (revelação, impressão e ampliação de negativos ou filmes efetuados por terceiros, montagem de diapositivos, etc.); tratamento digital de fotografia; restauro e cópia de fotografias antigas.
248	INSTALAÇÃO DESPORTIVA	Instalação adaptada ou construída para a prática de atividades e de competições desportivas. Nota: a instalação desportiva pode ser coberta - estádio, pavilhão desportivo, pavilhão multiuso, piscina coberta, ginásio - ou ao ar livre - estádio, campo de jogos, campo de golfe, circuito de manutenção, piscina ao ar livre e outras instalações para a prática desportiva.
52	JORNAL	Publicação periódica destinada ao público em geral tendo por objetivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita, em suporte de papel ou eletrónico, sobre acontecimentos correntes relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, entre outros.
59	LIVRO	Toda a obra literária, científica e artística que constitui uma publicação unitária em um ou mais volumes, destinada a ser posta à disposição do público, qualquer que seja o formato de publicação, nomeadamente, impresso, áudio e eletrónico, independentemente da possibilidade de apropriação do seu conteúdo por qualquer dos modos atualmente conhecidos ou que de futuro o venham a ser.
10253	MONUMENTO	Obra de construção que pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, social ou técnico, se destina a perpetuar alguém ou um facto notável. Nota: incluem-se as instalações ou os elementos decorativos que fazem parte integrante da obra de construção.
6910	MULTIMÉDIA	Técnica de comunicação que reúne num só suporte meios audiovisuais (texto, imagem, áudio, vídeo) e informáticos (dados e programas) para os difundir simultaneamente, muitas vezes de uma maneira interativa.
2554	MUSEU	Instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer.
10255	PATRIMÓNIO CULTURAL	Conjunto dos bens que, sendo testemunhos com valor de civilização ou de cultura portadores de interesse cultural relevante, são objeto de especial proteção e valorização. O interesse cultural relevante, designadamente histórico, paleontológico, arqueológico, arquitetónico, linguístico, documental, artístico, etnográfico, científico, social, industrial ou técnico, refletirá valores de memória, antiguidade, autenticidade, originalidade, raridade, singularidade ou exemplaridade. Nota: Incluem-se: os bens imateriais que constituam parcelas estruturantes da identidade e da memória coletiva portuguesas (língua portuguesa e manifestações da cultura tradicional popular) e os respetivos contextos que, pelo valor de testemunho, possuem com aqueles uma relação interpretativa e informativa, assim como quaisquer outros bens que por força de convenções internacionais vinculam o Estado Português.
8236	PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL	Património cultural que consiste nas práticas, representações, expressões, conhecimentos e aptidões, incluindo os instrumentos, objetos, artefactos e espaços culturais associados, que as comunidades, os grupos e, se for caso disso, os indivíduos reconhecem como sua pertença.
10256	PAVILHÃO	Recinto coberto, de grandes dimensões, que pode ser usado para a prática desportiva ou para os mais diversos fins.
3361	PAVILHÃO DESPORTIVO	Pavilhão para fins desportivos cujo comprimento é maior ou igual a 28 metros e a largura é maior ou igual a 16 metros.
55	PUBLICAÇÃO PERIÓDICA	Publicação editada em série contínua com o mesmo título, em suporte papel ou/e eletrónico, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente e/ou cada um deles datado.
10260	PUBLICIDADE	Forma de comunicação com o objetivo de promover o fornecimento de bens ou serviços, podendo ser difundida através dos meios de comunicação social, cartazes, painéis, em meios de transporte e outros suportes destinados a esse fim.
7706	RECINTO DE ESPETÁCULOS	Recinto cujo espaço se destina especificamente à apresentação de espetáculos ao vivo. Nota: o recinto pode ter espaços fixos para uso permanente ou espaços que são

Código	Designação	Definição
		improvisados para uso temporário.
54	REVISTA	Publicação periódica em série que trata, geralmente, de um ou vários temas especializados, podendo também fornecer informação geral.
46	SÍTIO ARQUEOLÓGICO	Sítio, cujas obras de arquitetura ou escultura e zona topográfica têm especial interesse do ponto de vista arqueológico, histórico, etnológico e antropológico.
10070	SÍTIO PROTEGIDO	Sítio que exige medidas específicas de conservação e gestão no sentido de promover a gestão racional de recursos naturais e a valorização do património natural e cultural, no que diz respeito à regulamentação das intervenções artificiais suscetíveis de as degradar.
6410	TEATRO	Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, etc..

X. CLASSIFICAÇÕES

- Lista de classificações utilizadas:

Código (versão)	Designação (versão)	Sigla
V00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	
V00083	Código postal	
V00180	Tipologia Sim/Não	
V00554	Classificação portuguesa das atividades económicas - Revisão 3	CAE-Rev.3
V00751	Lista de situação perante a atividade (FUE) - variante 1	
V03280	Domínios das atividades culturais (IFAC)	
V03281	Tipos de atividades e infraestruturas desportivas	
V03505	NUTS 2013 (hierarquia cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR) – variante 1	
V03593	Domínios culturais (património cultural) - variante 1	
V03594	Domínios culturais (bibliotecas e arquivos) - variante 2	
V03595	Domínios culturais (livros e publicações) - variante 3	
V03596	Domínios culturais (artes visuais) - variante 4	
V03597	Domínios culturais (artes do espetáculo) - variante 5	
V03598	Domínios culturais (audiovisual e multimédia) - variante 6	
V03599	Domínios culturais (arquitetura) - variante 7	
V03600	Domínios culturais (publicidade) - variante 8	
V03601	Domínios da cultura (artesanato) - variante 9	
V03602	Domínios culturais (atividades interdisciplinares) - variante 10	
V04692	Despesas (5)	

XI. SIGLAS E ABREVIATURAS

- Lista de abreviaturas e acrónimos (siglas) utilizados:

Código	Designação	Extensão
7185	CGA	Classificação Geral das Atividades do INE
5896	CAE-Rev.3	Classificação Portuguesa das Atividades Económicas - Revisão 3
5868	DES/DM	Departamento de Estatísticas Demográficas e Sociais/ Serviço de Estatísticas Demográficas
4492	DMET	Documento Metodológico
4615	DREM	Direção Regional de Estatística da Madeira
7133	DRGD/SIE/NLRE	Departamento de Recolha e Gestão de Dados/Serviço de Inquéritos por Entrevista/Núcleo Local de Recolha Évora
4118	DMSI	Departamento de Metodologia e de Sistemas de Informação
4134	EUROSTAT	Serviço de Estatística da União Europeia
8001	IFAC	Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais
4172	INE	Instituto Nacional de Estatística, I.P.
10954	MC/GEPAC	Ministério da Cultura/Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais
4201	NUTS	Nomenclatura das Unidades Territoriais para fins Estatísticos
4229	SIGINE	Sistema de Gestão de Informação do INE
5834	SIGUA	Sistema Integrado de Gestão de Universos e Amostras
900	SREA	Serviço Regional de Estatísticas dos Açores
7170	WEBINQ	Inquéritos do INE na WEB

XII. BIBLIOGRAFIA

- INE (2020), Documento Metodológico – Inquérito ao Financiamento das Atividades Culturais, Criativas e Desportivas pelas Câmaras Municipais, versão 2.1, março de 2021;
- ESSnet - Culture (2012), Final Report. European Statistical System Network on Culture/Eurostat, Luxembourg;
- Guide to Eurostat Culture Statistics, November 2018;
- Decreto-Lei n.º 26/2002 de 14 de Fevereiro, D.R. n.º 38, Série I-A de 2002-02-14, estabelece o regime jurídico dos códigos de classificação económica das receitas e das despesas públicas, bem como a estrutura das classificações orgânicas aplicáveis aos organismos que integram a administração central.