

## **Documento Metodológico**

Inquérito aos Recintos de Espetáculos

2012

**Versão 3.0**

**Designação da operação estatística:** Inquérito aos Recintos de Espetáculos

**Sigla da operação estatística:** IRE

**Código da operação estatística:** 333

**Código SIGINE\*:** CL0017

**Código da atividade estatística - CGA\*:** 324

**Código da versão do DMET:** 3.0

**Data de entrada em vigor da versão do DMET:** 2012

**Data da última atualização do DMET:** janeiro de 2012

**Entidade responsável pela operação estatística:** INE

\* - Para uso exclusivo nas operações da responsabilidade do INE.

## ÍNDICE

### I. Identificação da operação estatística

- ☞ I. 1 Designação da operação estatística
- ☞ I. 2 Sigla (ou abreviatura) da operação estatística
- ☞ I. 3 Código da operação estatística
- ☞ I. 4 Código SIGINE (modelo estatístico)
- ☞ I. 5 Código da Atividade Estatística
- ☞ I. 6 Código de Versão do Documento Metodológico
- ☞ I.7 Data de entrada em vigor da versão do Documento Metodológico
- ☞ I.8 Data da última atualização do Documento Metodológico
- ☞ I.9 Entidade responsável pela operação estatística
- ☞ I.10. *Outras Entidades Externas relacionadas com operação estatística*

### II. Justificação de nova versão do Documento Metodológico

### III. Identificação das necessidades, objetivos e financiamento

- ☞ III.1 Contexto da operação estatística
- ☞ III.2 Identificação das necessidades de informação estatística que justificam a operação
- ☞ III.3 Objetivos da operação estatística
- ☞ III.4 Financiamento da operação estatística

### IV. Caracterização geral

- ☞ IV.1 Tipo de operação estatística
- ☞ IV.2 Tipo de fonte (s) de informação utilizada (s) na operação estatística
- ☞ IV.3 Periodicidade da operação estatística
- ☞ IV.3 Âmbito geográfico da operação estatística
- ☞ IV.5 Principais utilizadores da informação
- ☞ IV.6 Difusão
  - IV.6.1 Padrão de disponibilização da informação
  - IV.6.2 Revisões
  - IV.6.3 Produtos de difusão regulares

### V. Caracterização metodológica

- ☞ V.1 População-alvo
- ☞ V.2 Base de amostragem
- ☞ V.3 Unidade (s) estatística (s) de observação
- ☞ V.4 Desenho da amostra
  - V.4.1 Características da amostra
  - V.4.2. Metodologia para a seleção, distribuição, dimensionamento e atualização da amostra
- ☞ V.5 Construção do (s) questionário (s)
  - V.5.1 Testes de pré-recolha efetuados ao (s) questionário (s)
  - V.5.2 Tempo médio de preenchimento do (s) questionário (s)

☞ V.6 Recolha de dados

- V.6.1 Recolha direta de dados
  - V.6.1.1 Período (s) de recolha
  - V.6.1.2 Método (s) de recolha
  - V.6.1.3 Critério para o fecho da recolha
  - V.6.1.4 Possibilidade de inquirição Proxy
  - V.6.1.5 Sessões Informativas
- V.6.2 Recolha não-direta de dados

☞ V.7 Tratamento de dados

- V. 7.1 Validação e análise
- V.7.2 Tratamento de não respostas
- V.7.3 Obtenção de resultados
- V.7.4 Ajustamentos dos dados
- V.7.5 Comparabilidade e coerência
- V.7.6 Confidencialidade dos dados

**VI. Suportes de recolha e Variáveis de observação**

**VII. Variáveis derivadas**

**VIII. Indicadores a disponibilizar**

**IX. Conceitos**

**X. Classificações**

**XI. Siglas e abreviaturas**

**XII. Bibliografia**

## I. Identificação da operação estatística

### ☞ I. 1 Designação da operação estatística

INQUÉRITO AOS RECINTOS DE ESPETÁCULOS

### ☞ I. 2 Sigla (ou abreviatura) da operação estatística

IRE

### ☞ I. 3 Código da operação estatística

333

### ☞ I. 4 Código SIGINE (modelo estatístico)

CL0017

### ☞ I. 5 Código da Atividade Estatística

Atividade estatística: Inquérito aos Recintos de Espetáculos (324)  
Família de atividades: Estatísticas da Cultura, Desporto e Lazer (371)  
Área de atividade: Cultura, Desporto e Lazer (37)

### ☞ I. 6 Código de Versão do Documento Metodológico

3.0

### ☞ I.7 Data de entrada em vigor da versão do Documento Metodológico

2012

### ☞ I.8 Data da última atualização do Documento Metodológico

janeiro de 2012

### ☞ I.9 Entidade responsável pela operação estatística

INE

- Unidade Orgânica (UO): DES/SIC
- Técnico responsável  
Nome: Teresa Saraiva  
Telefone: 21 842 61 00  
E-mail: teresa.saraiva@ine.pt

### Entidades com Delegação de Competências

- Entidade: não existe
- Unidade Orgânica (UO): \_\_\_\_\_
- Técnico responsável  
Nome: \_\_\_\_\_  
Telefone: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_
- Ponto focal no INE:  
Nome: \_\_\_\_\_  
Telefone: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

### ☞ **I.10 Outras Entidades Externas relacionadas com a operação**

- **Entidade 1: Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC)**
- Unidade Orgânica (UO): \_\_\_\_\_
- Técnico responsável  
Nome: Eng.º Joaquim Valente e Teresa Peralta  
Telefone: 21-321 25 54  
E-mail: jvalente@igac.pt e geral@igac.pt
- **Entidade 2:** \_\_\_\_\_
- Unidade Orgânica (UO): \_\_\_\_\_
- Técnico responsável  
Nome: \_\_\_\_\_  
Telefone: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_

## II. Justificação para uma nova versão do Documento Metodológico

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

<b>Nova versão:</b>	
• Alteração de variáveis de observação	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração de conceitos	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração de classificações	<input type="checkbox"/>
• Alteração de produtos de difusão	<input type="checkbox"/>
• Alteração de fontes estatísticas	<input type="checkbox"/>
• Alteração do método de recolha	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração de âmbito na população	<input type="checkbox"/>
• Alteração do desenho amostral	<input type="checkbox"/>
• Outros motivos	<input checked="" type="checkbox"/>
o Especificar: <u>alteração da periodicidade para bienal</u>	

## III. Identificação das necessidades, objetivos e financiamento

### III.1 Contexto da operação estatística

Desde o ano de 1955 que o INE divulga informação sobre as Casas de Espetáculos, no capítulo “Educação, Manifestações Culturais, Desportos, Recreio” do Anuário Estatístico de Portugal. Em 1962 iniciou-se a divulgação de informação sobre os “Recintos utilizados na realização de espetáculos públicos”. A alteração metodológica que ocorreu em 1999 resultou da reestruturação do “Inquérito Trimestral aos Espetáculos Públicos”, do qual resultaram 3 novos inquéritos: inquérito ao Cinema, de periodicidade trimestral; inquérito aos Espetáculos ao Vivo e o inquérito aos Recintos Culturais, ambos de periodicidade anual.

No ano de referência de 2010, a operação estatística passou a designar-se “Inquérito aos Recintos de Espetáculos”, substituindo o anterior “Inquérito aos Recintos Culturais”. A razão para a alteração da designação deve-se ao facto dos espetáculos culturais também se realizarem em espaços concebidos para outros fins, como é o caso das salas Polivalentes e das salas ou espaços Multiusos. Para além da alteração do questionário utilizado, que estava desajustado à realidade, houve necessidade de recolher outras variáveis que melhor caracterizam os Recintos de Espetáculos, passando-se também a utilizar a CAE-Rev.3 na classificação das entidades que constituem o universo de referência e a base de amostragem.

Esta versão 3.0 tem por base a versão anterior 2.0 de Janeiro de 2011 e surge pela introdução da recolha de informação por via eletrónica (WEBINQ) a partir de 2012 (ano de referência de 2011, mantendo-se o suporte papel para respondentes que não consigam responder eletronicamente). Aproveitou-se para fazer as seguintes alterações: a periodicidade passa a ser bienal, introdução das variáveis do Bloco Comum (BC), simplificação da questão relativa ao pessoal ao serviço e a exclusão da pergunta sobre a forma jurídica da entidade exploradora do Recinto.

O inquérito é de periodicidade bienal e é dirigido a todos os exploradores de Recintos de Espetáculos que no ano de referência estavam em atividade e tinham licença concedida pela IGAC (Inspeção-Geral das Atividades Culturais).

### III. 2 Identificação das necessidades de informação estatística que justificam a operação

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• <b>Necessidades</b> resultantes de <b>obrigações legais</b> :	
○ Legislação comunitária	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Compromissos perante organizações internacionais	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Legislação nacional	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificar: Regulamento (CE) N° 2223/96 do Conselho de 25 de junho	
• <b>Pedido direto de informação</b> por parte do/de:	
○ Entidades públicas nacionais	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Entidades comunitárias	
- Programa Estatístico Europeu (PEE)	<input checked="" type="checkbox"/>
- Acordo informal (“Acordo de Cavalheiros”)	<input type="checkbox"/>
○ Entidades privadas, nacionais ou estrangeiras	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Conselho Superior de Estatística (Recomendações, p.ex.)	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
• Resultado de <b>inquéritos</b> às necessidades dos utilizadores	<input type="checkbox"/>
• Necessidades de informação de <b>outras operações estatísticas</b>	
• Contrato/ <b>Protocolo</b> específico com Entidade externa	<input type="checkbox"/>
• Outras necessidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificar: <u>IGAC, OAC e SEC</u>	

### III.3 Objetivos da operação estatística

Os objetivos do inquérito aos Recintos de Espetáculos são a obtenção de dados relativos a:

- número de recintos de espetáculos
- número e tipo de salas ou espaços
- número de salas ou espaços por recinto
- lotação (número total de lugares e lugares sentados)
- tipo de instalações
- pessoal ao serviço do recinto de espetáculos

### III.4 Financiamento da operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

• Financiamento total :	
○ da Entidade responsável	<input checked="" type="checkbox"/>
○ da União Europeia (EUROSTAT)	<input type="checkbox"/>
○ de outra Entidade	<input type="checkbox"/>
▪ Especificar: _____	
• Cofinanciamento:	<input type="checkbox"/>
○ Entidade responsável e União Europeia	<input type="checkbox"/>
○ Entidade responsável e outra Entidade (nacional ou externa à União Europeia)	<input type="checkbox"/>
▪ Especificar: _____	

## IV. Caracterização geral

### IV.1 Tipo de operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

• Inquérito amostral	<input type="checkbox"/>
• Recenseamento	<input checked="" type="checkbox"/>
• Estudo estatístico	<input type="checkbox"/>

### IV.2 Tipo de fonte(s) de informação utilizada(s) na operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Fonte Direta	<input checked="" type="checkbox"/>
• Fonte Não-direta	
○ Fonte administrativa	<input type="checkbox"/>
○ Outra operação estatística	<input type="checkbox"/>
○ Outra	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	



#### ☞ IV.3 Periodicidade da operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes ( *resposta única* ):

• Mensal	<input type="checkbox"/>
• Trimestral	<input type="checkbox"/>
• Semestral	<input type="checkbox"/>
• Anual	<input type="checkbox"/>
• Bienal	<input checked="" type="checkbox"/>
• Trienal	<input type="checkbox"/>
• Quadrienal	<input type="checkbox"/>
• Quinquenal	<input type="checkbox"/>
• Decenal	<input type="checkbox"/>
• Não periódico	<input type="checkbox"/>
• Outra	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

#### ☞ IV.4 Âmbito geográfico da operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes ( *resposta múltipla* ):

• Continente	<input type="checkbox"/>
• Região Autónoma da Madeira	<input type="checkbox"/>
• Região Autónoma dos Açores	<input type="checkbox"/>
• País	<input checked="" type="checkbox"/>
• Outro	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

#### ☞ IV. 5 Principais utilizadores da informação

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes ( *resposta múltipla* ):

<b>Utilizadores do Sistema Estatístico Nacional</b>	
○ INE	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Banco de Portugal	<input type="checkbox"/>
○ Direção Regional de Estatística da Madeira	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Serviço Regional de Estatística dos Açores	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Entidades com delegação de competências	<input type="checkbox"/>
Especificar:	
<b>Outros utilizadores nacionais</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificar: Administração pública, investigadores, empresas, comunicação social, pessoas singulares.	
<b>Utilizadores Comunitários e outros Internacionais</b>	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

#### ☞ IV.6 Difusão

##### ○ IV.6.1 Padrão de disponibilização da informação

O Padrão de Qualidade desta operação estatística é de 6 meses após o lançamento do inquérito. A informação será disponibilizada no final do mês de julho do ano n+1.

##### ○ IV.6.2 Revisões

1. Tipos de revisões de dados adotadas:

Assinale uma cruz (X) nos quadrados correspondentes ( *resposta múltipla* ):

• Revisões regulares	
○ Correntes	<input type="checkbox"/>
○ Gerais	<input type="checkbox"/>
• Revisões extraordinárias	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Circunstância em que são efetuadas as revisões:

No caso de se verificarem alterações/correções à informação de base.

3. Frequência das revisões:

Não aplicável

### ○ IV.6.3 Produtos de difusão regular

Preencher o seguinte quadro:

Produtos a disponibilizar			
Tipo de produto	Designação do produto	Periodicidade de disponibilização	Nível geográfico (desagregação geográfica máxima)
. Destaque . Publicação . Indicadores estatísticos	. Destaque da Cultura . Estatísticas da Cultura . Indicadores estatísticos	Anual	. País . NUTS I . NUTS II . NUTS III . Município

\* A disponibilizar em condições específicas.

## V. Caracterização metodológica

### ☞ V.1 População-alvo

É constituída pelas entidades que exploram Recintos de Espetáculos (subclasse 90040 da CAE-Rev.3) e que tenham estado em atividade no ano de referência.

### ☞ V.2 Base de Amostragem (\*)

Indicar a base de amostragem utilizada, assinalando uma cruz (X) no quadrado correspondente

• Alojamentos	<input type="checkbox"/>
• Empresas (excluindo agrícolas)	<input type="checkbox"/>
o Conjuntura (os dados recolhidos reportam-se ao ano corrente)	<input type="checkbox"/>
o Estrutura (os dados recolhidos reportam-se a anos anteriores)	<input type="checkbox"/>
• Explorações agrícolas	<input type="checkbox"/>
• <b>Estabelecimentos</b>	
<u>Conjuntura</u> (os dados recolhidos reportam-se ao ano corrente)	<input type="checkbox"/>
<u>Estrutura</u> (os dados recolhidos reportam-se a anos anteriores)	<input checked="" type="checkbox"/>
• <b>Veículos</b>	<input type="checkbox"/>
• Instituições sem fins lucrativos	<input type="checkbox"/>
• Administrações Públicas	<input type="checkbox"/>
• Outras	<input type="checkbox"/>
o Especificar:	
o Indicar a unidade amostral:	

(\*) A base de amostragem é constituída pelos estabelecimentos ativos no ano n (ano de referência), em que o universo é criado, com a CAE.Rev.3 principal ou secundária pertencente à subclasse 90040, e com licenciamento atribuído pela IGAC (Inspeção-Geral das Atividades Culturais) existentes no universo de referência SIGUA. Os recintos de espetáculos considerados são os que têm as seguintes salas ou espaços: auditório, teatro, cineteatro, coliseu, sala polivalente, sala multiusos, outro (anfiteatro, café-concerto, café-teatro, sala-estúdio).

Dos recintos licenciados pela IGAC não são considerados neste inquérito, os seguintes espaços ou salas: casas de fado (CAE 56105), salas de cinema (CAE 59140), salas de espetáculos localizadas em casinos (CAE 92000), pavilhões desportivos (CAE 93110) e as praças de touros (CAE 93291).

### ☞ V. 3 Unidade (s) estatística (s) de observação

Recinto de Espetáculos

### ☞ V. 4 Desenho da amostra

#### ☞ V. 4.1 Características da amostra

Não aplicável.

#### ☞ V. 4.2 Metodologia para a seleção, distribuição, atualização e dimensionamento da amostra

Não aplicável.

### ☞ V. 5 Construção do(s) questionário(s)

#### ○ V.5.1 Testes de pré-recolha efetuados ao (s) questionário(s)

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes ( resposta múltipla ):

• Testes de gabinete	<input type="checkbox"/>
• Testes de campo	<input type="checkbox"/>
• Testes específicos para questionários eletrónicos	<input type="checkbox"/>
• No âmbito de Inquérito-piloto	<input type="checkbox"/>
• Não foram efetuados testes de pré-recolha	<input checked="" type="checkbox"/>

#### ○ V.5.2 Tempo médio de preenchimento do(s) questionário(s)

Estima-se que o tempo médio de preenchimento do questionário seja de 5 a 8 minutos, após reunida toda a informação necessária.

### ☞ V. 6 Recolha de dados

#### ○ V. 6.1 Recolha direta de dados

A informação é obtida diretamente dos respondentes através de um questionário eletrónico (WEBINQ), disponibilizando no entanto uma versão em papel, caso o respondente não tenha possibilidade de responder via eletrónica.

#### ○ V. 6.1.1 Período(s) de recolha

O período de tempo em que decorre a recolha de dados é aproximadamente 3 meses (de 19 de janeiro a 19 de abril do ano n+1).

○ **V. 6.1.2 Método(s) de recolha**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes ( *resposta múltipla* ):

<b>Recolha por entrevista :</b>	
• Presencial com Computador (“CAPI”)	<input type="checkbox"/>
• Presencial sem Computador	<input type="checkbox"/>
• Telefónica com Computador (“CATI”)	<input type="checkbox"/>
• Telefónica sem Computador	<input type="checkbox"/>
<b>Recolha por autopreenchimento :</b>	
• Questionário Eletrónico (WebInq)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Transmissão Eletrónica de um Ficheiro com estrutura de dados pré-definida (inclui Excel e aplicação)	<input type="checkbox"/>
• Questionário em Papel: <i>caso não seja possível responder por via eletrónica.</i> _____	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Recolha por observação direta</b>	<input type="checkbox"/>

○ **V. 6.1.3 Critério para o fecho da recolha**

O critério utilizado para fecho da recolha é a obtenção de uma taxa de resposta igual ou superior a 98%, desde que as entidades exploradoras dos Recintos de Espetáculos com maior número de salas e/ou lugares tenham respondido.

○ **V. 6.1.4 Possibilidade de inquirição “Proxy”**

Assinalar uma cruz (X) no quadrado correspondente ( *resposta única* ):

• Sim	<input type="checkbox"/>
○ Especificar o critério: _____	
• Não	<input checked="" type="checkbox"/>

○ **V. 6.1.5 Sessões Informativas**

Não aplicável

○ **V. 6.2 Recolha não-direta de dados**

Não aplicável

🔑 **V.7 Tratamento de dados**

▪ **V.7.1 Validação e análise**

1. Identificar os tipos de validações efetuadas aos dados ( <i>resposta múltipla</i> ):	
• Regras de domínio	<input checked="" type="checkbox"/>
• Regras de coerência	<input checked="" type="checkbox"/>
• Regras de estrutura	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Fazer uma breve descrição dos métodos utilizados na análise dos dados recolhidos.	
A informação é sujeita a uma crítica quantitativa e qualitativa, analisando-se igualmente situações de (in)coerência entre os vários campos do inquérito e os dados do ano anterior. Em caso de dúvidas sobre a informação fornecida, o Promotor é contactado, telefonicamente ou por correio eletrónico, para esclarecer e corrigir situações anómalas. A informação é também validada ao nível do registo de dados. Estão ativas validações on-line, permitindo corrigir o erro no momento ou fazer a correção à posteriori. Estes procedimentos são supervisionados e se necessário efetuados pelo DRI-Évora, SREA e DREM.	
3. Descrever as metodologias para medir os erros de medida e de processamento.	
Não se aplica.	

▪ **V.7.2 Tratamento de não respostas**

Não está previsto o tratamento de não respostas uma vez que, sendo o inquérito exaustivo, são realizadas todas as diligências para obter os dados relativos a todas as unidades estatísticas. Se, ainda assim, não se obtiver a totalidade das respostas, a divulgação da informação tem associada a taxa de resposta obtida.

▪ **V.7.3 Obtenção de resultados**

Nesta operação estatística os resultados são obtidos através da agregação das respostas dos vários respondentes.

▪ **V.7.4 Ajustamentos dos dados**

Não se aplica.

#### ▪ V.7.5 Comparabilidade e coerência

**Comparabilidade temporal** - Nos dados cujo período de referência é 2011, há uma rutura na série relativamente à iniciada em 2010. A rutura é devida às alterações do método de recolha, variáveis de observação e periodicidade do inquérito.

**Outros tipos de comparabilidade** (geográfica ou de outras fontes) - não aplicável.

#### ▪ V.7.6 Confidencialidade dos dados

1. Indicar se a operação estatística é objeto de tratamento de confidencialidade dos dados (resposta única):

• Sim

☐

• Não

☒

2. Se responder “sim” completar a resposta de acordo com a instrução de preenchimento.

## VI. Suportes de recolha e Variáveis de observação

### 1. Designação do suporte de recolha:

Inquérito aos Recintos de Espetáculos (IRE)

### 2. Questionário

Instrumento de notação com o registo nº 10061

<http://smi.ine.pt/SuporteRecolha/Detalhes/10061>

### 3. Entidade Inquirida

Explorador do recinto de espetáculos.

### 4. Variáveis de observação

#### 1.1. Variáveis de observação do Bloco Comum (BC)

Número registo suporte	Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável					
					Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida	
(a definir)	17	01-01-2005	Nome	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	9371	28-04-2011	Localização geográfica (Distrito)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	9372	28-04-2011	Localização geográfica (Município)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	9372	28-04-2011	Localização geográfica (Freguesia)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	9373	28-04-2011	Localização geográfica (Freguesia)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	3	-	-	Não aplicável
(a definir)	360	01-01-2005	Morada	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	1098	01-01-2005	Localidade	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	416	01-01-2005	Código postal	-	-	00083	Código postal	1	-	-	Não aplicável
(a definir)	415	01-01-2005	Localidade postal	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	366	01-01-2005	Contacto telefónico	-	-	-	-	-	-	-	Não aplicável
(a definir)	414	01-01-2005	Contacto por fax	-	-	-	-	-	-	-	Não aplicável
(a definir)	807	01-01-2005	Contacto por mail	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	6527	19-05-2009	Homepage	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	359	01-01-2005	Identificação fiscal	Empresa	508 empresa	-	-	-	-	[100000000, 999999999]	Não aplicável
(a definir)	6528	19-05-2009	Designação social	-	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	845	01-01-2005	Localização geográfica (Distrito)	Empresa	508 empresa	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	846	01-01-2005	Localização geográfica (Município)	Empresa	508 empresa	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	1754	03-03-2006	Localização geográfica (Freguesia)	Empresa	508 empresa	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	365	01-01-2005	Localização geográfica (Freguesia)	Empresa	508 empresa	00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	3	-	-	Não aplicável
(a definir)	9374	28-04-2011	Situação perante a atividade	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	00751	Lista de situação perante a atividade (FUE) - variante 1	1	-	-	Não aplicável
(a definir)	9375	28-04-2011	Data de suspensão da atividade	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável
(a definir)	9376	28-04-2011	Data de cessação da atividade	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável
(a definir)	9377	28-04-2011	Duração de atividade (Meses)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	[01, 12]	Mês
(a definir)	9378	29-04-2011	Ano de abertura	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	-	[1900, ano n	Não aplicável



(a definir)	9379	29-04-2011	Atividade económica (CAE Rev. 3)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	00554	Classificação portuguesa das atividades económicas, revisão 3	5	-	Não aplicável
(a definir)	9380	29-04-2011	Atividade económica (CAE Rev. 3)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	9381	29-04-2011	Facto relevante ocorrido durante o exercício (Sim/ Não)	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	00180	Tipologia Sim/Não	1	-	Não aplicável
(a definir)	9383	29-04-2011	Facto relevante ocorrido durante o exercício	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	9382	29-04-2011	Data de ocorrência do facto relevante	Estabelecimento	2024 estabelecimento o	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável
(a definir)	362	01-01-2005	Sede (Sim/ Não)	Empresa	508 empresa	00180	Tipologia Sim/Não	1	-	Não aplicável
(a definir)	8043	03-03-2010	Observações	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	1032	01-01-2005	Nome do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	6574	21-05-2009	Função/ cargo do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	8042	03-03-2010	Assinatura do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
(a definir)	1031	01-01-2005	Data de preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável

## 1.2 Variáveis de observação da parte específica - Questionário

Número registo suporte	Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável				
					Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida
(a definir)	(a definir)	2012	Tipo de instalação do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	7706	V02672	Tipo de instalações	2	[1, 2]	n.a
(a definir)	(a definir)	2012	Pessoal ao serviço do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	2439	-	-	-	[1, 999]	Nº
(a definir)	(a definir)	2012	Salas (Nº) do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	n.a.	-	-	-	[1, 99]	Nº
(a definir)	(a definir)	2012	Número de ordem da sala do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	n.a.	-	-	-	[1, 99]	Nº
(a definir)	(a definir)	2012	Designação da sala do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	7700, 7701, 7702, 7703, 7704, 6957, 7705	V02402	Tipologia de sala de espetáculos	2	n.a	texto
(a definir)	(a definir)	2012	Tipo de sala do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	n.a.	V02402	Tipologia de sala de espetáculos	2	[1, 9]	n.a
(a definir)	(a definir)	2012	Outro tipo de sala do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	n.a.	V02402	Tipologia de sala de espetáculos	2	n.a	texto
(a definir)	(a definir)	2012	Lotação da sala (Nº) do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	6946	-	-	-	[1, 99999]	Nº
(a definir)	(a definir)	2012	Lugares sentados (Nº) na sala do recinto de espetáculos	Recinto de espetáculos	n.a.	-	-	-	[1, 99999]	Nº

## VII. Variáveis Derivadas

Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável					Fórmula
				Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida	

## VIII. Indicadores a disponibilizar

Cód. SVAR/ BDD + Designação do Indicador		Variável medida			Dimensões de análise					
					código	data início vigência	designação	Classificação/ versão associada		
		código	data início vigência	designação				código	designação	nível
9378/0006064	Recintos de espetáculos (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	9666	07-nov-11	Recintos de espetáculos (N.º)	190	03-ago-05	Período de referência dos	-	-	-
					9671	18-nov-11	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	Município
9379/0006065	Salas/ espaços dos recintos de espetáculos (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	9668	17-nov-11	Salas/ espaços dos recintos de espetáculos (N.º)	190	03-ago-05	Período de referência dos	-	-	-
					9671	18-nov-11	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	Município
9380/0006066	Lotação dos recintos de espetáculos (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	9669	18-nov-11	Lotação dos recintos de espetáculos (N.º)	190	03-ago-05	Período de referência dos	-	-	-
					9671	18-nov-11	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	Município
9381/0006067	Lugares sentados em recintos de espetáculo (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	9670	18-nov-11	Lugares sentados dos recintos de espetáculo (N.º)	190	03-ago-05	Período de referência dos	-	-	-
					9671	18-nov-11	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	Município

## IX. Conceitos

Código	Designação	Definição
7700	Anfiteatro	Espaço fechado ou aberto com arquibancada, que se destina à realização de espetáculos culturais ou recreativos.
7701	Auditório	Edifício ou parte de um edifício projetado e equipado para a realização de eventos culturais, conferências, colóquios, workshops, apresentações ou outros eventos.
7702	Cineteatro	Edifício ou parte de um edifício que está preparado para a representação de peças de teatro e exibição de filmes.
7703	Coliseu	Edifício ou parte do edifício cujo espaço destinado à realização de espetáculos, tem formato circular, um palco tradicional à italiana e uma arena, podendo o espaço ser adaptado para a apresentação de circo.
6946	Lotação	Número total de lugares de uma sala (ou espaço delimitado), incluindo os reservados.
2439	Pessoal ao serviço	Pessoas que, no período de referência, participaram na atividade do Recinto de Espetáculos qualquer que tenha sido a duração dessa participação. Inclui a) o pessoal ligado ao Recinto de Espetáculos por um contrato de trabalho, recebendo em contrapartida uma remuneração; b) pessoal ligado ao Recinto de Espetáculos, que por não estar vinculado por um contrato de trabalho, não recebe uma remuneração regular pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido (p. ex.: proprietários - gerentes, familiares não remunerados, membros ativos de cooperativas); c) pessoal com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na empresa/instituição sendo por esta diretamente remunerados; d) as pessoas referidas nas alíneas anteriores, temporariamente ausentes por um período igual ou inferior a um mês por férias, conflito de trabalho, formação profissional, assim como por doença e acidente de trabalho. Não são consideradas como pessoal ao serviço do Recinto de Espetáculos as pessoas que: i) se encontram nas condições descritas nas alíneas a), b), e c) e estejam temporariamente ausentes por um período superior a um mês; ii) os trabalhadores com vínculo ao Recinto de Espetáculos deslocados para outras empresas/instituições, sendo nessas diretamente remunerados; iii) os trabalhadores a trabalhar no Recinto de Espetáculos e cuja remuneração é suportada por outras empresas/instituições (p. ex.: trabalhadores temporários, trabalhadores da Junta de Freguesia ou Município); iv) os trabalhadores independentes (p. ex.: prestadores de serviços, também designados por "recibos verdes").
7706	Recinto de espetáculos	Recinto cujo espaço se destina especificamente à apresentação de espetáculos ao vivo. Notas: o recinto pode ter espaços fixos para uso permanente ou espaços que são improvisados para uso temporário.
101	Recinto de espetáculos (fixo)	Recinto com carácter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.
103	Recinto de espetáculos (improvisado)	Recinto que tem características construtivas ou adaptações precárias, montado temporariamente para um espetáculo, quer em lugares públicos quer privados, com ou sem delimitação de espaço, coberto ou descoberto, nomeadamente: tendas, barracões, e espaços similares; palanques, estrados e/ou palcos e bancadas provisórias.
7704	Sala multiusos	Espaço que pode ser adaptado à realização de eventos e espetáculos de natureza diversa.
6957	Sala polivalente	Espaço destinado à apresentação de obras cinematográficas e/ou à apresentação de outros espetáculos, possuindo para isso um determinado número de lugares e equipamento específico como palco e/ou ecrã.
7705	Teatro	Edifício ou parte de um edifício no qual se representa teatro dramático, lírico ou outros géneros teatrais. <b>Notas:</b> o espaço dispõe de palco para representação das peças e pode ter um fosso que se destina à orquestra.

## X. Classificações

- Lista de classificações utilizadas:

Código (versão)	Designação (versão)	Sigla
V00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	
V00083	Código postal	
V00180	Tipologia - sim/não	
V00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	
V00554	Classificação portuguesa das atividades económicas, CAE-Rev.3	revisão 3
V00751	Lista de situação perante a atividade (FUE)	variante 1
V02402	Tipologia de sala de espetáculos	
V02672	Tipo de instalações dos recintos de espetáculos	

## XI. Siglas e abreviaturas

- Lista de abreviaturas e acrónimos (siglas) utilizados:

Código	Designação	Extensão
5896	CAE-Rev.3	Classificação das Atividades Económicas, Revisão 3
7185	CGA	Classificação Geral das Atividades do INE
5553	DES/SIC	Departamento de Estatísticas Sociais/Sociedade da Informação e Conhecimento.
4134	Eurostat	Serviço de Estatística da União Europeia
5105	IGAC	Inspeção-Geral das Atividades Culturais
4172	INE	Instituto Nacional de Estatística, I.P.
7761	IRE	Inquérito aos Espetáculos ao Vivo
4201	NUTS	Nomenclatura das Unidades Territoriais para fins Estatísticos
357	OAC	Observatório das Atividades Culturais
7760	SEC	Secretaria de Estado da Cultura
4229	SIGINE	Sistema de Gestão de Informação do INE
4578	UO	Unidade Orgânica
5742	WEB	World Wide Web
7170	WEBINQ	Inquéritos do INE na WEB

## XII. Bibliografia

Documento Metodológico – Inquérito aos Recintos de Espetáculos, versão 2.0, janeiro 2011.
Projet ESSnet Culture - Final Report, October 2011;
Documento Metodológico –Versão 2.0-, Departamento de Metodologia e Sistemas de Informação/Serviço de Sistemas de Metainformação, setembro 2011.