

Documento Metodológico
Inquérito aos Espetáculos ao Vivo
2012
Versão 2.0

Designação da operação estatística: Inquérito aos Espetáculos ao Vivo

Sigla da operação estatística: IEV

Código da operação estatística: 63

Código SIGINE*: CL0001

Código da atividade estatística - CGA*: 318

Código da versão do DMET: 2.0

Data de entrada em vigor da versão do DMET: 2012

Data da última atualização do DMET: fevereiro 2012

Entidade responsável pela operação estatística: INE

* - Para uso exclusivo nas operações da responsabilidade do INE.

ÍNDICE

I. Identificação da operação estatística

- ☞ I. 1 Designação da operação estatística
- ☞ I. 2 Sigla (ou abreviatura) da operação estatística
- ☞ I. 3 Código da operação estatística
- ☞ I. 4 Código SIGINE (modelo estatístico)
- ☞ I. 5 Código da Atividade Estatística
- ☞ I. 6 Código de Versão do Documento Metodológico
- ☞ I.7 Data de entrada em vigor da versão do Documento Metodológico
- ☞ I.8 Data da última atualização do Documento Metodológico
- ☞ I.9 Entidade responsável pela operação estatística
- ☞ I.10. *Outras Entidades Externas relacionadas com operação estatística*

II. Justificação de nova versão do Documento Metodológico

III. Identificação das necessidades, objetivos e financiamento

- ☞ III.1 Contexto da operação estatística
- ☞ III.2 Identificação das necessidades de informação estatística que justificam a operação
- ☞ III.3 Objetivos da operação estatística
- ☞ III.4 Financiamento da operação estatística

IV. Caracterização geral

- ☞ IV.1 Tipo de operação estatística
- ☞ IV.2 Tipo de fonte (s) de informação utilizada (s) na operação estatística
- ☞ IV.3 Periodicidade da operação estatística
- ☞ IV.4 Âmbito geográfico da operação estatística
- ☞ IV.5 Principais utilizadores da informação
- ☞ IV.6 Difusão
 - IV.6.1 Padrão de disponibilização da informação
 - IV.6.2 Revisões
 - IV.6.3 Produtos de difusão regular

V. Caracterização metodológica

- ☞ V.1 População-alvo
- ☞ V.2 Base de amostragem
- ☞ V.3 Unidade (s) estatística (s) de observação
- ☞ V.4 Desenho da amostra
 - V.4.1 Características da amostra
 - V.4.2. Metodologia para a seleção, distribuição, dimensionamento e atualização da amostra
- ☞ V.5 Construção do (s) questionário (s)
 - V.5.1 Testes de pré-recolha efetuados ao (s) questionário (s)
 - V.5.2 Tempo médio de preenchimento do (s) questionário (s)
- ☞ V.6 Recolha de dados
 - V.6.1 Recolha direta de dados
 - V.6.1.1 Período (s) de recolha
 - V.6.1.2 Método (s) de recolha
 - V.6.1.3 Critério para o fecho da recolha
 - V.6.1.4 Possibilidade de inquirição Proxy
 - V.6.1.5 Sessões Informativas
 - V.6.2 Recolha não-direta de dados
- ☞ V.7 Tratamento de dados
 - V. 7.1 Validação e análise
 - V.7.2 Tratamento de não respostas
 - V.7.3 Obtenção de resultados
 - V.7.4 Ajustamentos dos dados
 - V.7.5 Comparabilidade e coerência
 - V.7.6 Confidencialidade dos dados

VI. Suportes de recolha e Variáveis de observação

VII. Variáveis derivadas

VIII. Indicadores a disponibilizar

IX. Conceitos

X. Classificações

XI. Siglas e abreviaturas

XII. Bibliografia

I. Identificação da operação estatística

I. 1 Designação da operação estatística

INQUÉRITO AOS ESPETÁCULOS AO VIVO

I. 2 Sigla (ou abreviatura) da operação estatística

IEV

I. 3 Código da operação estatística

63

I. 4 Código SIGINE (modelo estatístico)

CL0001

I. 5 Código da Atividade Estatística

Atividade estatística: Inquérito aos Espetáculos ao Vivo (318)

Família de atividades: Estatísticas da Cultura, Desporto e Lazer (371)

Área de atividade: Cultura, Desporto e Lazer (37)

I. 6 Código de Versão do Documento Metodológico

2.0

I. 7 Data de entrada em vigor da versão do Documento Metodológico

2012

I. 8 Data da última atualização do Documento Metodológico

fevereiro de 2012

I. 9 Entidade responsável pela operação estatística

INE

- Unidade Orgânica (UO): DES/SIC
- Técnico responsável
Nome: Teresa Saraiva de Sousa
Telefone: 21 842 61 00
E-mail: mteresa.sousa@ine.pt

Entidades com Delegação de Competências

- Entidade: não existe
- Unidade Orgânica (UO): _____
- Técnico responsável
Nome: _____
Telefone: _____
E-mail: _____
- Ponto focal no INE:
Nome: _____
Telefone: _____
E-mail: _____

I.10 Outras Entidades Externas relacionadas com a operação

- **Entidade 1: Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC)**

- Unidade Orgânica (UO): _____

- Técnico responsável

Nome: Eng.º Joaquim Valente e Teresa Peralta

Telefone: 21- 321 25 54

E-mail: jvalente@igac.pt e mperalta@igac.pt

- **Entidade 2:** _____

- Unidade Orgânica (UO): _____

- Técnico responsável

Nome: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

II. Justificação para uma nova versão do Documento Metodológico

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

Nova versão:	
• Alteração de variáveis de observação	<input type="checkbox"/>
• Alteração de conceitos	<input type="checkbox"/>
• Alteração de classificações	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração de produtos de difusão	<input type="checkbox"/>
• Alteração de fontes estatísticas	<input type="checkbox"/>
• Alteração do método de recolha	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração de âmbito na população	<input checked="" type="checkbox"/>
• Alteração do desenho amostral	<input type="checkbox"/>
• Outros motivos	<input type="checkbox"/>
o Especificar: _____	

III. Identificação das necessidades, objetivos e financiamento

III.1 Contexto da operação estatística

A produção e promoção de espetáculos ao vivo têm registado uma grande dinâmica nos últimos anos. Desta forma, em 1999 reestruturou-se o “Inquérito Trimestral aos Espetáculos Públicos”, o qual esteve em vigor até 1998 (inclusive). Da reestruturação referida resultou o “Inquérito aos Espetáculos ao Vivo” que passou a ter periodicidade anual e excluiu-se a modalidade do “Cinema”. Procedeu-se também a uma melhor caracterização do universo das entidades promotoras de espetáculos de natureza artística, tendo-se efetuado uma atualização do respetivo ficheiro através de um “Levantamento das Entidades Promotoras de Atividades Artísticas e de Espetáculos”.

Esta versão 2.0 tem por base a versão anterior e surge pelo facto da recolha da informação passar a ser por via eletrónica (WEBINQ) a partir de 2012 (ano de referência de 2011). Aproveitou-se assim, para fazer ajustamentos no questionário incluindo a parte relativa ao Bloco Comum (BC) e a definição do âmbito e classificações estão de acordo com as que constam no “Projet ESSnet Culture - Final Report”.

O inquérito é de periodicidade anual, dirigido a todos os promotores de espetáculos ao vivo que no ano de referência estavam licenciados pela IGAC (Inspeção-Geral das Atividades Culturais) para a realização de espetáculos ao vivo das modalidades incluídas.

III. 2 Identificação das necessidades de informação estatística que justificam a operação

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Necessidades resultantes de obrigações legais:	
○ Legislação comunitária	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Compromissos perante organizações internacionais	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Legislação nacional	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
• Pedido direto de informação por parte do/de:	
○ Entidades públicas nacionais	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Entidades comunitárias	
- Programa Estatístico Europeu (PEE)	<input type="checkbox"/>
- Acordo informal (“Acordo de Cavalheiros”)	<input type="checkbox"/>
○ Entidades privadas, nacionais ou estrangeiras	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
○ Conselho Superior de Estatística (Recomendações, p.ex.)	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
• Resultado de inquéritos às necessidades dos utilizadores	<input type="checkbox"/>
• Necessidades de informação de outras operações estatísticas	
• Contrato/ Protocolo específico com Entidade externa	<input type="checkbox"/>
• Outras necessidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificar: DCN, IGAC, OAC e SEC	

III.3 Objetivos da operação estatística

Os objetivos do Inquérito aos Espetáculos ao Vivo são a obtenção de dados relativos a:

- sessões (diurnas e noturnas)
- bilhetes vendidos e oferecidos (sessões diurnas e noturnas)
- espetadores (sessões diurnas e noturnas)
- receitas de bilheteira.

As modalidades de espetáculos observadas são: teatro (drama, comédia, musical, declamação, revista, marionetas, mímica); ópera (inclui a opereta); música clássica, barroca, antiga, erudita; música popular e tradicional portuguesa; fado; jazz/blues; pop/rock; recitais de coros; dança clássica e moderna; folclore; circo (inclui novo circo); mistas/variedades; multidisciplinares e outras (animação de rua, humor, magia/ilusionismo, recital de poesia, tunas, danças de salão).

III.4 Financiamento da operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

- Financiamento total :
 - da Entidade responsável ☒
 - da União Europeia (EUROSTAT) ☐
 - de outra Entidade ☐
 - Especificar: _____
- Cofinanciamento: ☐
 - Entidade responsável e União Europeia ☐
 - Entidade responsável e outra Entidade (nacional ou externa à União Europeia) ☐
 - Especificar: _____

IV. Caracterização geral

IV.1 Tipo de operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta única):

- Inquérito amostral ☐
- Recenseamento ☒
- Estudo estatístico ☐

IV.2 Tipo de fonte(s) de informação utilizada(s) na operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

- Fonte Direta ☒
- Fonte Não-direta
 - Fonte administrativa ☐
 - Outra operação estatística ☐
 - Outra ☐
 - Especificar: _____

☛ IV.3 Periodicidade da operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (*resposta única*):

• Mensal	<input type="checkbox"/>
• Trimestral	<input type="checkbox"/>
• Semestral	<input type="checkbox"/>
• Anual	<input checked="" type="checkbox"/>
• Bienal	<input type="checkbox"/>
• Trienal	<input type="checkbox"/>
• Quadrienal	<input type="checkbox"/>
• Quinquenal	<input type="checkbox"/>
• Decenal	<input type="checkbox"/>
• Não periódico	<input type="checkbox"/>
• Outra	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

☛ IV.4 Âmbito geográfico da operação estatística

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (*resposta múltipla*):

• Continente	<input type="checkbox"/>
• Região Autónoma da Madeira	<input type="checkbox"/>
• Região Autónoma dos Açores	<input type="checkbox"/>
• País	<input checked="" type="checkbox"/>
• Outro	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

☛ IV. 5 Principais utilizadores da informação

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (*resposta múltipla*):

Utilizadores do Sistema Estatístico Nacional	
○ INE	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Banco de Portugal	<input type="checkbox"/>
○ Direção Regional de Estatística da Madeira	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Serviço Regional de Estatística dos Açores	<input checked="" type="checkbox"/>
○ Entidades com delegação de competências	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	
Outros utilizadores nacionais	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificar: DCN, IGAC, OAC, SEC, Administração pública, investigadores, empresas, comunicação social, pessoas singulares.	
Utilizadores Comunitários e outros Internacionais	<input type="checkbox"/>
Especificar: _____	

IV.6 Difusão

IV.6.1 Padrão de disponibilização da informação

O Padrão de Qualidade desta operação estatística é de 9 meses, após o início da recolha da informação (em fevereiro). Os resultados serão disponibilizados no final do mês de novembro do ano n+1.

IV.6.2 Revisões

1. Tipos de revisões de dados adotadas:

Assinale uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (resposta múltipla):

• Revisões regulares	
o Correntes	<input type="checkbox"/>
o Gerais	<input type="checkbox"/>
• Revisões extraordinárias	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Circunstância em que são efetuadas as revisões:

No caso de se verificar alterações/correções à informação de base.

3. Frequência das revisões:
Não aplicável

IV.6.3 Produtos de difusão regular

Preencher o seguinte quadro:

Produtos a disponibilizar			
Tipo de produto	Designação do produto	Periodicidade de disponibilização	Nível geográfico (desagregação geográfica máxima)
. Destaque . Publicação . Indicadores estatísticos	. Destaque da Cultura . Estatística da Cultura . Indicadores estatísticos no Portal	Anual	. NUTS I . NUTS II . Município

V. Caracterização metodológica

☛ V.1 População-alvo

Inclui os Promotores de Espetáculos ao Vivo, cuja atividade principal ou secundária pertence às subclasses 90010 e 90020 da CAE - Rev. 3.

As modalidades incluídas são: teatro, ópera, música clássica, barroca, antiga, erudita, música popular e tradicional portuguesa, fado, jazz/blues, pop/rock, recitais de coros, dança clássica e moderna, folclore, circo, mistas/variedades, multidisciplinares e outras modalidades (animação de rua, humor, magia/ilusionismo, recital de poesia, tunas, danças de salão).

Não incluem os bailes, festivais gastronómicos, atelier de espetáculos, contos, colóquios, ginástica rítmica, patinagem artística, touradas e os espetáculos com golfinhos.

Não são contemplados: os espetáculos ao vivo realizados em espaços abertos (não vedados) em que o promotor do espetáculo não consegue reportar o número de espetadores (bilhetes vendidos, bilhetes oferecidos) e as receitas de bilheteira; os espetáculos realizados em casinos, feiras, romarias e os espetáculos realizados pelas estações de televisão (tipo “Praça da Alegria”, “Bom dia Portugal” e outros).

☛ V.2 Base de Amostragem

Indicar a base de amostragem utilizada, assinalando uma cruz (X) no quadrado correspondente (resposta única):

• Alojamentos	<input type="checkbox"/>
• Empresas (excluindo agrícolas)	<input type="checkbox"/>
o Conjuntura (os dados recolhidos reportam-se ao ano corrente)	<input type="checkbox"/>
o Estrutura (os dados recolhidos reportam-se a anos anteriores)	<input type="checkbox"/>
• Explorações agrícolas	<input type="checkbox"/>
• Estabelecimentos	
<u>Conjuntura</u> (os dados recolhidos reportam-se ao ano corrente)	<input type="checkbox"/>
<u>Estrutura</u> (os dados recolhidos reportam-se a anos anteriores)	<input checked="" type="checkbox"/>
• Veículos	<input type="checkbox"/>
• Instituições sem fins lucrativos	<input type="checkbox"/>
• Administrações Públicas	<input type="checkbox"/>
• Outras	<input type="checkbox"/>
o Especificar: _____	
o Indicar a unidade amostral: _____	

Nota: A base de amostragem é constituída pelos estabelecimentos ativos com CAE-Rev.3 pertencente às subclasses 90010 e 90020, principal ou secundária, existentes no universo de referência SIGUA, e com licenciamento atribuído pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC) no Continente; Direção Regional da Cultura dos Açores na Região Autónoma dos Açores e Direção Regional dos Assuntos Culturais na Região Autónoma da Madeira.

☛ V.3 Unidade (s) estatística (s) de observação

Promotor de espetáculos ao vivo.

☛ V.4 Desenho da amostra

☛ V.4.1 Características da amostra

Não aplicável.

☛ **V. 4.2 Metodologia para a seleção, distribuição, atualização e dimensionamento da amostra**

Não aplicável

☛ **V. 5 Construção do(s) questionário(s)**

○ **V.5.1 Testes de pré-recolha efetuados ao (s) questionário(s)**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (*resposta múltipla*):

- | | |
|---|-------------------------------------|
| • Testes de gabinete | <input type="checkbox"/> |
| • Testes de campo | <input type="checkbox"/> |
| • Testes específicos para questionários eletrónicos | <input type="checkbox"/> |
| • No âmbito de Inquérito-piloto | <input type="checkbox"/> |
| • Não foram efetuados testes de pré-recolha | <input checked="" type="checkbox"/> |

○ **V.5.2 Tempo médio de preenchimento do(s) questionário(s)**

Estima-se que o tempo médio de preenchimento do questionário seja de 30 minutos, após reunida toda a informação necessária.

☛ **V. 6 Recolha de dados**

○ **V. 6.1 Recolha direta de dados**

A informação é obtida diretamente dos respondentes através de um questionário eletrónico (WEBINQ), disponibilizando também uma versão em papel, caso o respondente não tenha possibilidade de responder por via eletrónica.

○ **V. 6.1.1 Período(s) de recolha**

O período de tempo em que decorre a recolha de dados é aproximadamente 4 meses (de 10 de fevereiro a 20 de junho do ano n+1).

○ **V. 6.1.2 Método(s) de recolha**

Assinalar uma cruz (X) nos quadrados correspondentes (*resposta múltipla*):

Recolha por entrevista :

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| • Presencial com Computador (“CAPI”) | <input type="checkbox"/> |
| • Presencial sem Computador | <input type="checkbox"/> |
| • Telefónica com Computador (“CATI”) | <input type="checkbox"/> |
| • Telefónica sem Computador | <input type="checkbox"/> |

Recolha por autopreenchimento :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| • Questionário Eletrónico (WebInq) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| • Transmissão Eletrónica de um Ficheiro com estrutura de dados pré-definida (inclui Excel e aplicação) | <input type="checkbox"/> |
| • Questionário em Papel: caso não seja possível responder por via eletrónica. | <input checked="" type="checkbox"/> |

Recolha por observação direta

☐

○ **V. 6.1.3 Critério para o fecho da recolha**

O critério utilizado para fecho da recolha é a obtenção de uma taxa de resposta igual ou superior a 95%, desde que os Promotores com maior número de espetadores e receitas tenham respondido (tendo por base a informação do ano anterior).

○ **V. 6.1.4 Possibilidade de inquirição “Proxy”**

Assinalar uma cruz (X) no quadrado correspondente (*resposta única*):

• Sim	<input type="checkbox"/>
○ Especificar o critério: _____	
• Não	<input checked="" type="checkbox"/>

○ **V. 6.1.5 Sessões Informativas**

Não aplicável.

○ **V. 6.2 Recolha não-direta de dados**

Não aplicável.

☛ **V.7 Tratamento de dados**

▪ **V.7.1 Validação e análise**

1. Identificar os tipos de validações efetuadas aos dados (<i>resposta múltipla</i>):	
• Regras de domínio	<input checked="" type="checkbox"/>
• Regras de coerência	<input checked="" type="checkbox"/>
• Regras de estrutura	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Fazer uma breve descrição dos métodos utilizados na análise dos dados recolhidos.	
A informação é sujeita a uma crítica quantitativa e qualitativa, analisando-se igualmente situações de (in)coerência entre os vários campos do inquérito e os dados do ano anterior. Em caso de dúvidas sobre a informação fornecida, o Promotor é contactado, telefonicamente ou por correio eletrónico, para esclarecer e corrigir situações anómalas. A informação é também validada ao nível do registo de dados. Estão ativas validações on-line, permitindo corrigir o erro no momento ou fazer a correção à posteriori. Estes procedimentos são supervisionados e se necessário efetuados pelo DRI/IAP de Évora, SREA e DREM.	
3. Descrever as metodologias para medir os erros de medida e de processamento.	
Não se aplica.	

▪ **V.7.2 Tratamento de não respostas**

Não está previsto o tratamento de não respostas uma vez que, sendo o inquérito exaustivo, são realizadas todas as diligências para obter os dados relativos a todas as unidades estatísticas. Se, ainda assim, não se obtiver a totalidade das respostas, a divulgação da informação tem associada a taxa de resposta obtida.

▪ **V.7.3 Obtenção de resultados**

Nesta operação estatística os resultados são obtidos através da agregação das respostas dos vários respondentes.

▪ **V.7.4 Ajustamentos dos dados**

Não se aplica.

▪ V.7.5 Comparabilidade e coerência

Comparabilidade temporal - Nos dados cujo período de referência é 2011, há uma rutura na série relativamente à iniciada em 1999. A rutura é devida às alterações das classificações e âmbito da população observada (incluídas mais modalidades de espetáculo e excluídas as touradas e espetáculos com golfinhos).

Outros tipos de comparabilidade (geográfica ou de outras fontes) coerência - são aplicadas regras que asseguram a coerência dos dados, como seja, a efetivação de procedimentos que comparam os resultados com os do período homólogo.

▪ V.7.6 Confidencialidade dos dados

1. Indicar se a operação estatística é objeto de tratamento de confidencialidade dos dados (resposta única):

• Sim

☒

• Não

☐

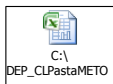
2. Se responder “sim” completar a resposta de acordo com a instrução de preenchimento.

“A recolha, tratamento e divulgação dos dados estatísticos é feita de acordo com o estabelecido pela Lei 22/2008 de 13 de maio (Lei do SEN), designadamente o artigo 6º, que estabelece a aplicação do princípio do segredo estatístico a toda a informação que permite individualizar unidades estatísticas, bem como os manuais de aplicação deste princípio pelas Autoridades Estatísticas. A quebra da confidencialidade estatística é punível não só disciplinar mas também criminalmente de acordo com o artigo 32º da Lei do SEN.” No caso concreto desta operação estatística, aos dados publicados ou disponibilizados nos pedidos específicos de informação, são aplicadas manualmente as regras do Segredo Estatístico, ocultando-se a informação suscetível de identificar o Promotor.

VI. Suportes de recolha e Variáveis de observação

1. Designação do suporte de recolha: Inquérito aos Espetáculos ao Vivo (IEV)

2. Questionário: nº 10063



3. Entidade Inquirida

Promotor de espetáculos ao vivo

4. Variáveis

4.1 Variáveis de observação do Bloco Comum

Número registo suporte	Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável				
					Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida
	17	01-01-2005	Nome	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	9371	28-04-2011	Localização geográfica (Distrito)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	Texto	Não aplicável
	9372	28-04-2011	Localização geográfica (Município)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	Texto	Não aplicável
	9372	28-04-2011	Localização geográfica (Freguesia)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	Texto	Não aplicável
	9373	28-04-2011	Localização geográfica (Freguesia)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	3	-	Não aplicável
	360	01-01-2005	Morada	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	1098	01-01-2005	Localidade	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	416	01-01-2005	Código postal	-	-	00083	Código postal	1	-	Não aplicável
	415	01-01-2005	Localidade postal	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	366	01-01-2005	Contacto telefónico	-	-	-	-	-	-	Não aplicável
	414	01-01-2005	Contacto por fax	-	-	-	-	-	-	Não aplicável
	807	01-01-2005	Contacto por mail	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	6527	19-05-2009	Homepage	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	359	01-01-2005	Identificação fiscal	Empresa	508 empresa	-	-	-	[100000000, 999999999]	Não aplicável
	6528	19-05-2009	Designação social	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	845	01-01-2005	Localização geográfica (Distrito)	Empresa	508 empresa	-	-	-	Texto	Não aplicável
	846	01-01-2005	Localização geográfica (Município)	Empresa	508 empresa	-	-	-	Texto	Não aplicável
	1754	03-03-2006	Localização geográfica (Freguesia)	Empresa	508 empresa	-	-	-	Texto	Não aplicável
	365	01-01-2005	Localização geográfica (Freguesia)	Empresa	508 empresa	00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	3	-	Não aplicável
	9374	28-04-2011	Situação perante a atividade	Estabelecimento	2024 estabelecimento	00751	Lista de situação perante a atividade (FUE) - variante 1	1	-	Não aplicável
	9375	28-04-2011	Data de suspensão da atividade	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável
	9376	28-04-2011	Data de cessação da atividade	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável
	9377	28-04-2011	Duração de atividade (Meses)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	[01, 12]	Mês
	9378	29-04-2011	Ano de abertura	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	[1900, ano n]	Não aplicável
	9379	29-04-2011	Atividade económica (CAE Rev. 3)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	00554	Classificação portuguesa das atividades económicas, revisão 3	5	-	Não aplicável

	9380	29-04-2011	Atividade económica (CAE Rev. 3)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	Texto	Não aplicável
	9381	29-04-2011	Facto relevante ocorrido durante o exercício (Sim/ Não)	Estabelecimento	2024 estabelecimento	00180	Tipologia Sim/Não	1	-	Não aplicável
	9383	29-04-2011	Facto relevante ocorrido durante o exercício	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	Texto	Não aplicável
	9382	29-04-2011	Data de ocorrência do facto relevante	Estabelecimento	2024 estabelecimento	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável
	362	01-01-2005	Sede (Sim/ Não)	Empresa	508 empresa	00180	Tipologia Sim/Não	1	-	Não aplicável
	8043	03-03-2010	Observações	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	1032	01-01-2005	Nome do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	6574	21-05-2009	Função/ cargo do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	8042	03-03-2010	Assinatura do responsável pelo preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	Texto	Não aplicável
	1031	01-01-2005	Data de preenchimento do questionário	-	-	-	-	-	dd/mm/aaaa	Não aplicável

4.2 Variáveis de observação da parte específica - Questionário

Número registo suporte	Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável				
					Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida
	V100_x	2012	Localização geográfica (Município) do espetáculo ao vivo	Promotor de espetáculos ao vivo	n.a	V00017	Código da divisão administrativa (nível 2 (município))	2	n.a.	n.a.
	V200_x	2012	Modalidades de espetáculos ao vivo	Promotor de espetáculos ao vivo	6931.97, 6936, 5696, 6941, 6410	(a definir)	Modalidades de espetáculos ao vivo	2	n.a.	n.a.
	V200_x/V100_x	2012	Modalidades/Município	Promotor de espetáculos ao vivo	n.a.	n.a.	n.a.	2	n.a.	n.a.
	V310	2012	Sessões diurnas de espetáculos ao vivo (Nº)	Promotor de espetáculos ao vivo	5697 - Sessão Diurna	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 99999]	Nº
	V320	2012	Bilhetes vendidos de sessões diurnas de espetáculos ao vivo (Nº)	Promotor de espetáculos ao vivo	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 999999]	Nº
	V330	2012	Bilhetes oferecidos de sessões diurnas de espetáculos ao vivo (Nº)	Promotor de espetáculos ao vivo	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 999999]	Nº
	V340	2012	Recetas de Bilheteira de sessões diurnas de espetáculos ao vivo (€)	Promotor de espetáculos ao vivo	6954	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 999999]	Euro (€)
	V350	2012	Sessões noturnas de espetáculos ao vivo (Nº)	Promotor de espetáculos ao vivo	5698	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 99999]	Nº
	V360	2012	Bilhetes vendidos de sessões noturnas de espetáculos ao vivo (Nº)	Promotor de espetáculos ao vivo	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 999999]	Nº
	V370	2012	Bilhetes oferecidos de sessões noturnas de espetáculos ao vivo (Nº)	Promotor de espetáculos ao vivo	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 999999]	Nº
	V380	2012	Recetas de Bilheteira de sessões noturnas de espetáculos ao vivo (€)	Promotor de espetáculos ao vivo	6954	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 999999]	Euro (€)

(Nota: Esta informação tem carácter provisório, será sujeita a validação posterior pelo DMS/SM).

VII. Variáveis Derivadas

Código da variável	Data início de vigência	Designação da variável	Unidade estatística	Conceito associado	Domínio de valores da variável					Fórmula
				Código e data início de vigência	Código da versão	Designação da versão	Nível da versão	Intervalo de valores	Unidade de medida	
(a definir)		2012 Espetadores de espetáculos ao vivo sessões diurnas	Promotor de espetáculo	6937	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 99999]	Nº	Bilhetes vendidos + Bilhetes oferecidos nas sessões diurnas
(a definir)		2012 Espetadores de espetáculos ao vivo sessões noturnas	Promotor de espetáculo	6937	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 99999]	Nº	Bilhetes vendidos + Bilhetes oferecidos nas sessões noturnas
(a definir)		2012 Total de Espetadores de espetáculos ao vivo	Promotor de espetáculo	6937	n.a.	n.a.	n.a.	[0, 99999]	Nº	Bilhetes vendidos + Bilhetes oferecidos

(Nota: Esta informação tem caráter provisório, será sujeita a validação posterior pelo DMSI/SM).

VIII. Indicadores a disponibilizar

Cód. SVAR/ BDD + Designação do Indicador		Variável medida			Dimensões de análise					
		código	data início vigência	designação	código	data início vigência	designação	Classificação/ versão associada		
								código	designação	nível
2077/ 0001106	Esetadores de espetáculos ao vivo (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	3193	27-04-2007	Esetadores de espetáculos ao vivo (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3188	27-04-2007	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa -	3
5796/ 0002156	Esetadores de espetáculos ao vivo (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2001); Anual	3193	27-04-2007	Esetadores de espetáculos ao vivo (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3188	01-01-2007	Localização geográfica (NUTS - 2001)	00408	NUTS 2001 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	3
2078/ 0001107	Receitas de espetáculos ao vivo (€) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	3195	27-04-2007	Receitas de espetáculos ao vivo (€)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3188	27-04-2007	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	3
2845/ 0003759	Sessões de espetáculos ao vivo (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	3669	28-06-2007	Sessões de espetáculos ao vivo (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3188	27-04-2007	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	3
2846/ 0003760	Bilhetes vendidos de espetáculos ao vivo (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2002); Anual	3670	28-06-2007	Bilhetes vendidos de espetáculos ao vivo (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3188	27-04-2007	Localização geográfica (NUTS - 2002)	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	3
4864/ 0002409	Esetadores de espetáculos ao vivo por habitante (N.º) por Localização geográfica; Anual	6107	08-01-2009	Esetadores de espetáculos ao vivo por habitante (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3746	25-07-2007	Localização geográfica	00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	5
5797/ 0002157	Esetadores de espetáculos ao vivo por habitante (N.º) por Localização geográfica (NUTS - 2001); Anual	6107	08-01-2009	Esetadores de espetáculos ao vivo por habitante (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					3188	01-01-2007	Localização geográfica (NUTS - 2001)	00408	NUTS 2001 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	3
6675/ 0003762	Esetadores de espetáculos ao vivo (N.º) por Modalidade de espetáculo e Tipo de sessão; Anual	3193	27-04-2007	Esetadores de espetáculos ao vivo (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					7648	04-12-2009	Localização geográfica	00320	NUTS 2002 completa (lista	1
					7649	04-12-2009	Modalidade de espetáculo	02056	Tipos de	2
					3755	26-07-2007	Tipo de sessão	01010	Tipo de	2
6674/ 0003761	Sessões de espetáculos ao vivo (N.º) por Modalidade de espetáculo e Tipo de sessão; Anual	3669	28-06-2007	Sessões de espetáculos ao vivo (N.º)	190	03-08-2005	Período de referência dos dados	-	-	-
					7648	04-12-2009	Localização geográfica	00320	NUTS 2002 completa (lista	1
					7649	04-12-2009	Modalidade de espetáculo	02056	Tipos de espetáculo	2
					3755	26-07-2007	Tipo de sessão	01010	Tipo de sessão	2

IX. Conceitos

Código	Designação	Definição
6931	CIRCO	Espetáculo de acrobacias, habilidades executadas por animais, cenas burlescas, etc., realizado num recinto redondo/circular.
6935	ESPETÁCULO	Criação ou produção artística de uma obra cinematográfica, teatro, concerto ou de outras modalidades de espetáculo (ópera, dança, recitais, coros, folclore, circo, multidisciplinares, misto).
97	ESPETÁCULO DE DANÇA	Representação de bailado, dança clássica, contemporânea, entre outras. Notas: Exclui representações folclóricas.
6936	ESPETÁCULO DE ÓPERA	Espetáculo de canto lírico, com vertente orquestral, coral e cénica.
5696	ESPETÁCULO MULTIDISCIPLINAR	Espetáculo que envolve, simultaneamente, a atuação de um agrupamento musical ou teatral e espetáculos multimédia (som, projeções, luz, etc.).
6937	ESPETADOR	Indivíduo que possui direito de ingresso, pago ou gratuito, para uma sessão de espetáculo.
6941	FOLCLORE	Espetáculos em que intervêm grupos formados por dançarinos, cantores e/ou músicos, que utilizam trajes regionais em reconstituições de danças e cantares de uma determinada região ou país.
4329	PERÍODO DE REFERÊNCIA	Período de tempo a que a informação se refere. Pode ser pontual (um dia específico) ou um intervalo de tempo (p.ex. mês, ano fiscal, ano de calendário).
6954	RECEITA DE BILHETEIRA	Receita proveniente da venda dos bilhetes de ingresso, sendo igual ao número de bilhetes vendidos vezes o preço unitário.
6958	SESSÃO	Apresentação pública concreta de um espetáculo com hora de início predefinida.
5697	SESSÃO DIURNA	Sessão cujo início não ultrapassa as 18 horas.
5698	SESSÃO NOTURNA	Sessão cujo início seja posterior às 18 horas.
6410	TEATRO	Arte de representar uma peça ou obra, podendo incluir vários géneros, como por exemplo: drama, comédia, marionetas, mímicas, revista, declamação, musical, etc.

X. Classificações

- Lista de classificações utilizadas:

Código (versão)	Designação (versão)	Sigla
V00017	Código da Divisão Administrativa (Distritos/Municípios/Freguesias)	
V00083	Código postal	
V00180	Tipologia Sim/Não	
V00320	NUTS 2002 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	
V00408	NUTS 2001 completa (lista cumulativa - PT, NUTS I, II, III, CC, FR)	
V00554	Classificação portuguesa das atividades económicas, CAE-Rev.3	revisão 3
V00751	Lista de situação perante a atividade (FUE)	variante 1
V01010	Tipos de sessão	
V02056	Modalidades de espetáculos ao vivo, 1999	
V02670	Modalidades de espetáculos ao vivo, 2012	

XI. Siglas e abreviaturas

- Lista de abreviaturas e acrónimos (siglas) utilizados:

Código	Designação	Extensão
7759	AE	Autoridades Estatísticas
5896	CAE Rev.3	Classificação das Atividades Económicas, Revisão 3
7185	CGA	Classificação Geral das Atividades do INE
4091	DCN	Departamento de Contas Nacionais
5869	DES/SIC	Departamento de Estatísticas Sociais/Sociedade da Informação e Conhecimento.
4492	DMet	Documento Metodológico
4615	DREM	Direção Regional de Estatísticas da Madeira
7322	DRUIAP	Departamento de Recolha de Informação / Serviço de Inquéritos por Autopreenchimento
4134	Eurostat	Serviço de Estatística das Comunidades Europeias
7758	IEV	Inquérito aos Espetáculos ao Vivo
5105	IGAC	Inspeção-Geral das Atividades Culturais
4172	INE	Instituto Nacional de Estatística, I.P.
4201	NUTS	Nomenclatura das Unidades Territoriais para fins Estatísticos
7667	OAC	Observatório das Atividades Culturais
7760	SEC	Secretaria de Estado da Cultura
4226	SEN	Sistema Estatístico Nacional
4229	SIGINE	Sistema de Gestão de Informação do INE
7259	SIGUA	Sistema Integrado de Gestão de Universos e Amostras
4589	SREA	Serviço Regional de Estatísticas dos Açores
4578	UO	Unidade Orgânica
5742	WEB	World Wide Web
7170	WEBINQ	Inquéritos do INE na WEB

XII. Bibliografia

Documento Metodológico – Inquérito aos Espetáculos ao Vivo, versão 1.1, fevereiro de 2009.
Projeto ESSnet Culture – Final Report, October 2011;
Documento Metodológico –Versão 2.0-; Departamento de Metodologia e Sistemas de Informação/Serviço de Sistemas de Metainformação, setembro 2011.