



SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS DA INDÚSTRIA, CONSTRUÇÃO
E OUTROS SERVIÇOS

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS
TERMOS DA LEI Nº 6/89, DE 15 DE ABRIL

INQUÉRITO AOS SERVIÇOS DO AUDIOVISUAL -
(ACTIVIDADES DE RÁDIO E TELEVISÃO) - 2006

DADOS RELATIVOS AO EXERCÍCIO DE 2006

Por favor devolva este questionário devidamente
preenchido no prazo de 15 dias após a recepção

Em caso de dúvida contacte o INE: Av. António José de Almeida - 1000-043 Lisboa / Telefone: 218 426 264 / Fax: 218 426 359 / E-mail: spe@ine.pt

1 Identificação da empresa ou entidade equiparada

1.1 - Designação social ou firma

1.2 - Morada

(reservado ao INE)

Código postal

Designação postal

(reservado ao INE)

Distrito

Município

Freguesia

Tel.:

Fax:

e-mail:

Web - Site:

1.3 - Número de identificação de pessoa colectiva ou equiparada

Se ainda não exerceu actividade, marque a quadrícula **Aguarda início de actividade** e devolva nos o questionário.

Se a empresa esteve **Em actividade** durante pelo menos um mês em 2006, marque a segunda quadrícula e responda ao resto do questionário.

Se não exerceu actividade em 2006, responda **Actividade suspensa**, indique a data de suspensão e devolva-nos o questionário.

Se a empresa **Cessou** a actividade, indique a data de cessação e devolva-nos o questionário, juntamente com uma cópia da **declaração de cessação de actividade**.

A devolução do questionário é fundamental para a actualização da situação da empresa no fichero do INE.

1.4 - Situação da empresa

Aguarda início de actividade

Em actividade

Actividade suspensa (____ / ____ / ____)

Cessação de actividade (____ / ____ / ____)

Ainda que a actividade da empresa não esteja relacionada com actividades de rádio e televisão, preencha os campos aos quais é possível responder e devolva o questionário.

Só com a sua resposta podemos classificar correctamente a empresa no sector de actividade económica a que pertence.

1.5 - Actividade da empresa (discrimine a actividade e indique o respectivo código)

1.5.1 - Actividade principal

1.5.2 - Actividades secundárias

1.6 - Número de meses em actividade no ano de referência

Unidade monetária: EURO

1º - Os valores monetários devem ser expressos em euros sem decimais;

2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex. 6370,6572 euros

inscrever

6 3 7 1

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO:

DATA:

NOME:

CARGO:

LOCALIDADE:

TELEFONE:

FAX:

E-MAIL:

OBSERVAÇÕES:

5 | Serviços prestados pela empresa

Desagregue os serviços prestados pela empresa

5.0 - Prestação de serviços total	<input type="text"/>	€
5.1 - Produção de filmes, vídeos e técnicas de pós-produção	<input type="text"/>	€
5.1.0 - Total (5.1.1 + ... + 5.1.6)	<input type="text"/>	%
5.1.1 - Serviços de produção de filmes publicitários para entidades externas e particulares	<input type="text"/>	%
5.1.2 - Serviços de produção de filmes organizacionais para entidades externas e particulares	<input type="text"/>	%
5.1.3 - Serviços de produção de filmes cinematográficos	<input type="text"/>	%
5.1.4 - Produção de obras televisivas de stock e vídeos	<input type="text"/>	%
5.1.5 - Serviços técnicos de pós-produção de filmes e vídeos	<input type="text"/>	%
5.1.6 - Outros serviços de produção de filmes, vídeos e de técnicas de pós-produção	<input type="text"/>	%
5.1.6.1 - Quais?	<input type="text"/>	
5.2 - Distribuição de filmes e vídeos	<input type="text"/>	€
5.2.0 - Total (5.2.1 + ... + 5.2.4)	<input type="text"/>	%
5.2.1 - Serviços de distribuição de filmes cinematográficos	<input type="text"/>	%
5.2.2 - Serviços de distribuição de obras televisivas de stock e vídeos	<input type="text"/>	%
5.2.3 - Serviços de aquisição de direitos de distribuição/transmissão	<input type="text"/>	%
5.2.4 - Outros serviços de distribuição de filmes e vídeos	<input type="text"/>	%
5.2.4.1 - Quais?	<input type="text"/>	
5.3 - Serviços de exibição de filmes e vídeos	<input type="text"/>	€
5.4 - Serviços de rádio	<input type="text"/>	€
5.4.0 - Total (5.4.1 + ... + 5.4.4)	<input type="text"/>	%
5.4.1 - Serviços de produção radiofónica interna	<input type="text"/>	%
5.4.2 - Serviços de produção radiofónica para entidades externas e particulares	<input type="text"/>	%
5.4.3 - Serviços técnicos associados à produção radiofónica	<input type="text"/>	%
5.4.4 - Outros serviços de rádio	<input type="text"/>	%
5.4.4.1 - Quais?	<input type="text"/>	
5.5 - Serviços de televisão	<input type="text"/>	€
5.5.0 - Total (5.5.1 + ... + 5.5.4)	<input type="text"/>	%
5.5.1 - Serviços de produção televisiva interna	<input type="text"/>	%
5.5.2 - Serviços de produção televisiva corrente para entidades externas e particulares	<input type="text"/>	%
5.5.3 - Serviços de transmissão por redes de cabo ou satélite	<input type="text"/>	%
5.5.4 - Outros serviços televisivos	<input type="text"/>	%
5.5.4.1 - Quais?	<input type="text"/>	
5.6 - Serviços prestados por estúdios de gravação de som ...	<input type="text"/>	€
5.7 - Serviços de edição de gravações de som	<input type="text"/>	€
5.8 - Outros Serviços	<input type="text"/>	€
5.8.1 - Quais?	<input type="text"/>	

5. Notas explicativas:

5.1.1 - Produção de filmes publicitários para entidades externas e particulares - Realização de filmes publicitários em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais. Estes filmes são encomendados por empresas ou entidades oficiais para efeitos de promoção e publicidade.

5.1.2 - Produção de filmes organizacionais para entidades externas e particulares - Realização de filmes organizacionais (filmes encomendados por empresas ou entidades oficiais para apresentação interna ou externa, para promoção, ensino ou formação) em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais.

5.1.3 - Produção de filmes cinematográficos - Realização de filmes em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais, para projecção em cinemas, transmissão televisiva ou para venda ou aluguer a terceiros.

5.1.4 - Produção de obras televisivas de stock e vídeos - Realização de obras televisivas de stock e vídeos, em película ou vídeo, em estúdios ou laboratórios especiais, para transmissão televisiva ou venda e aluguer a terceiros.

5.1.5 - Serviços técnicos de pós-produção de filmes e vídeos - Serviços auxiliares da realização de filmes e de vídeos, tais como revelação, dobragem, legendagem, montagem, corte, etc.

5.2.1 - Distribuição de filmes cinematográficos - Distribuição de filmes cinematográficos a empresas (operadores de exibição cinematográfica, de radiodifusão televisiva, distribuidores de vídeos), mas não ao público em geral. Venda ou aluguer de filmes a empresas, reserva, armazenagem, entrega.

5.2.2 - Distribuição de obras televisivas de stock e vídeos - Distribuição de obras televisivas de stock e vídeos a operadores televisivos e distribuidores de vídeos mas não ao público em geral. Venda ou aluguer de filmes e vídeos a empresas e reserva, armazenagem, entrega.

5.2.3 - Aquisição de direitos de distribuição / transmissão - Compra e aquisição de direitos de distribuição de filmes cinematográficos e de vídeos e transmissão de obras televisivas de stock.

5.3 - Exibição e projecção de filmes e vídeos - Projecção de filmes cinematográficos e vídeos em cinemas, ao ar livre ou noutras instalações de projecção.

5.4.1 - Serviços de produção radiofónica interna - Produção de programas radiofónicos, ao vivo, em fita ou noutro suporte gravado para difusão subsequente. Devem incluir-se rádios públicas, comerciais ou sem fins lucrativos. Não inclui serviços de transmissão de emissões de rádio, qualquer que seja o meio de transmissão.

5.4.2 - Produção radiofónica para entidades externas e particulares - Serviços de produção de programas radiofónicos ao vivo, em fita ou noutro suporte gravado, por encomenda de entidades externas e particulares.

5.4.3 - Serviços técnicos associados à produção radiofónica - Serviços auxiliares da produção de programas radiofónicos, tais como, dobragem, mistura, sonoplastia, montagem, etc.

5.5.1 - Produção televisiva interna - Produção de programas de televisão, em fita ou noutro suporte gravado, efectuada pelo próprio operador televisivo, para transmissão. Realização de programas correntes (concursos, entrevistas, etc.) e de stock (ficção, documentários, telefilmes, etc.).

5.5.2 - Produção televisiva corrente para entidades externas e particulares - Produção de programas de televisão, em fita ou noutro suporte gravado, por encomenda de entidades externas e particulares. Inclui apenas programas de televisão correntes.

5.5.3 - Serviços de televisão e rádio associados à transmissão por redes de cabo ou satélite - Radiodifusão televisiva ou sonora primária efectuada por operadores de redes de cabo ou satélite. Retransmissão de canais nacionais ou estrangeiros de televisão ou rádio efectuados por estes operadores.

5.5.4 - Outros serviços televisivos - Radiodifusão televisiva primária efectuada por canais públicos, privados, por assinatura, codificados ou não. Não inclui serviços de transmissão de emissões televisivas, qualquer que seja o meio de transmissão (cabo, satélite, etc.).

5.6 - Serviços prestados por estúdios de gravação de som - Inclui pré-produção, mistura, sonoplastia, produção, montagem em todo o tipo de registo (DAT, CD-R, DASH, CD, etc.).

5.7 - Serviços de edição de gravações de som - Serviços relacionados com a edição de discos fonográficos ou compactos, DVDs, fitas magnéticas e similares com música e outras gravações similares.

6 Informação específica - actividades de televisão

6.1 - Produção televisiva por género

	Custos de produção televisiva				Receitas de produção televisiva				Número de programas de televisão produzidos				Horas de emissão de produções televisivas da empresa			
	€				€											
6.1.0 - Total					€				€							
6.1.1 - Ficção					%				%							
dos quais:																
6.1.1.1 - Filmes cinematográficos					%				%							
6.1.1.2 - Séries					%				%							
6.1.1.3 - Telenovelas					%				%							
6.1.1.4 - Outras produções (ficção)					%				%							
6.1.2 - Entretenimento					%				%							
6.1.3 - Programas desportivos					%				%							
6.1.4 - Informação					%				%							
6.1.5 - Televendas					%				%							
6.1.6 - Documentários					%				%							
6.1.7 - Animações / programas infantis ...					%				%							
6.1.8 - Educação					%				%							
6.1.9 - Religião					%				%							
6.1.10 - Outros					%				%							
6.1.10.1 - Quais?																

6.2 - Exibição televisiva por género

	Horas de emissão de programas televisivos				Horas de emissão de programas televisivos, de origem nacional				Número de programas de televisão transmitidos				Número de programas de televisão transmitidos, de origem nacional			
6.2.0 - Total																
6.2.1 - Ficção																
dos quais:																
6.2.1.1 - Filmes cinematográficos																
6.2.1.2 - Séries																
6.2.1.3 - Telenovelas																
6.2.1.4 - Outras produções (ficção)																
6.2.2 - Entretenimento																
6.2.3 - Programas desportivos																
6.2.4 - Informação																
6.2.5 - Televendas																
6.2.6 - Documentários																
6.2.7 - Animações/programas infantis																
6.2.8 - Educação																
6.2.9 - Religião																
6.2.10 - Outros																
6.2.10.1 - Quais?																

6. Notas explicativas:

- **Série de televisão** - Obra audiovisual constituída por um conjunto de episódios de ficção, animação ou documentário, com título genérico comum, destinado a ser difundido de forma sucessiva e continuada, podendo cada episódio corresponder a uma unidade narrativa ou remeter para a sua continuação no episódio seguinte, até um limite máximo de vinte e seis episódios.
- **Telenovela** - Obra televisiva, de longa duração, constituída por episódios, destinada a ser difundida de forma sucessiva e continuada no tempo.
- **Entretenimento**: inclui programas de talentos, programas humorísticos, programas musicais, talk-shows, reality-shows e concursos.
- **Outros**: inclui espectáculos / eventos, programas de artes, humanidades e ciências.

Horas de emissão: O preenchimento de todos os campos em horas deverá ser arredondado à hora. Por exemplo, 118:40 deverá ser arredondado para 119.

7 Informação específica - actividades de rádio

7.1 - Qual o tipo de rádio?

- 7.1.1 - Estação de rádio hertziana ☐
- 7.1.2 - Emissão exclusivamente electrónica .. ☐

7.2 - Qual a expansão geográfica da rádio?

- 7.2.1 - Nacional ☐
- 7.2.2 - Regional ☐
- 7.2.3 - Local ☐

7.3 - Qual o público-alvo da rádio?

- 7.3.1 - Grande público ☐
- 7.3.2 - Público restrito ☐

7.4 - Qual o tipo de conteúdos da rádio?

- 7.4.1 - Generalistas ☐
- 7.4.2 - Especializados ☐

7.5 - Número total de frequências nacionais

7.1, 7.2, 7.3 e 7.4 Nota explicativa: Escolha apenas a opção com maior peso na actividade da empresa.

7.6 - Repartição de horas de emissão por conteúdos musicais

7.6.0 - TOTAL	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.9 - Electrónica	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.1 - Clássica / religiosa	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.10 - Brasileira / africana	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.2 - Alternativa / indie	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.11 - Country	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.3 - Dança	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.12 - Metal / gótica	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.4 - Pop / rock / grunge	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.13 - Hip hop / rap	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.5 - Disco sound / funk	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.14 - Reggae	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.6 - Latina	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.15 - New age	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.7 - Portuguesa	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.16 - World music	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
7.6.8 - Jazz / blues / rock and blues ..	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %	7.6.17 - Outros	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
		7.6.17.1 - Quais ?	

7.7 - Transmissão radiofónica por temas

	Horas de emissão de temas radiofónicos	Número de programas transmitidos
7.7.1 - Informação e notícias	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.1.1 - Noticiários	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.1.2 - Reportagens	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.1.3 - Entrevistas	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2 - Entretenimento	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.1 - Talk shows	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.1.1 - Com convidados em estúdio	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.1.2 - Com ouvintes	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.2 - Música da qual:	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.2.1 - Música portuguesa	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.3 - Desporto	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.4 - Teatro	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.2.5 - Juvenil / infantil	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.3 - Religião	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.4 - Artes / humanidade / ciência	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.5 - Educação	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.6 - Publicidade e promoções	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.7 - Outros	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
7.7.7.1 - Quais ?		

7.6 e 7.7 - Nota explicativa:

Horas de emissão: O preenchimento de todos os campos em horas deverá ser arredondado à hora. Por exemplo, 118:40 deverá ser arredondado para 119.