



A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS
TERMOS DA LEI Nº 6/89, DE 15 DE ABRIL

**INQUÉRITO AOS SERVIÇOS DO AUDIOVISUAL -
(PRODUÇÃO DE FILMES E DE VÍDEO) -
SOCIEDADES - 2006**

DADOS RELATIVOS AO EXERCÍCIO DE 2006

Por favor devolva este questionário devidamente
preenchido no prazo de 15 dias após a recepção

Em caso de dúvida contacte o INE: Av. António José de Almeida - 1000-043 Lisboa / Telefone: 218 426 264 / Fax: 218 426 359 / E-mail: spe@ine.pt

1 Identificação da empresa ou entidade equiparada

1.1 - Designação social ou firma

1.2 - Morada

(reservado ao INE)

Código postal

Designação postal

(reservado ao INE)

Distrito

Município

Freguesia

Tel.:

Fax:

e-mail:

Web - Site:

1.3 - Número de identificação de pessoa colectiva ou equiparada

Se ainda não exerceu actividade, marque a quadrícula **Aguarda início de actividade** e devolva nos o questionário.

Se a empresa esteve **Em actividade** durante pelo menos um mês em 2006, marque a segunda quadrícula e responda ao resto do questionário.

Se não exerceu actividade em 2006, responda **Actividade suspensa**, indique a data de suspensão e devolva-nos o questionário.

Se a empresa **Cessou a actividade**, indique a data de cessação e devolva-nos o questionário, juntamente com uma cópia da **declaração de cessação de actividade**.

A devolução do questionário é fundamental para a actualização da situação da empresa no ficheiro do INE.

1.4 - Situação da empresa

Aguarda início de actividade

Em actividade

Actividade suspensa (____ / ____ / ____)

Cessação de actividade (____ / ____ / ____)

Ainda que a actividade da empresa não esteja relacionada com a produção de filmes e de vídeo, preencha os campos aos quais é possível responder e devolva o questionário.

Só com a sua resposta podemos classificar correctamente a empresa no sector de actividade económica a que pertence.

1.5 - Actividade da empresa (discrimine a actividade e indique o respectivo código)

1.5.1 - Actividade principal

1.5.2 - Actividades secundárias

1.6 - Número de meses em actividade no ano de referência

Unidade monetária: EURO

1º - Os valores monetários devem ser expressos em euros sem decimais;

2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex. 6370,6572 euros

inscrever

6 3 7 1

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO:

DATA:

NOME:

CARGO:

LOCALIDADE:

TELEFONE:

FAX:

E-MAIL:

OBSERVAÇÕES:

5 | Serviços prestados pela empresa

Desagregue os serviços prestados pela empresa

5.1 - Produção de filmes, vídeos e técnicas de pós-produção

5.1.0 - Total (5.1.1 + ... + 5.1.6) 1 0 0 %

5.1.1 - Serviços de produção de filmes publicitários para entidades externas e particulares

5.1.2 - Serviços de produção de filmes organizacionais para entidades externas e particulares

5.1.3 - Serviços de produção de filmes cinematográficos

5.1.4 - Produção de obras televisivas de stock e vídeos

5.1.5 - Serviços técnicos de pós-produção de filmes e vídeos

5.1.6 - Outros serviços de produção de filmes, vídeos e de técnicas de pós-produção

5.1.6.1 - Quais?

5.2 - Distribuição de filmes e vídeos

5.2.0 - Total (5.2.1 + ... + 5.2.4) 1 0 0 %

5.2.1 - Serviços de distribuição de filmes cinematográficos

5.2.2 - Serviços de distribuição de obras televisivas de stock e vídeos

5.2.3 - Serviços de aquisição de direitos de distribuição/transmissão

5.2.4 - Outros serviços de distribuição de filmes e vídeos

5.2.4.1 - Quais?

5.3 - Serviços de exibição de filmes e vídeos

5.4 - Serviços de rádio

5.4.0 - Total (5.4.1 + ... + 5.4.4) 1 0 0 %

5.4.1 - Serviços de produção radiofónica interna

5.4.2 - Serviços de produção radiofónica para entidades externas e particulares

5.4.3 - Serviços técnicos associados à produção radiofónica

5.4.4 - Outros serviços de rádio

5.4.4.1 - Quais?

5.5 - Serviços de televisão

5.5.0 - Total (5.5.1 + ... + 5.5.4) 1 0 0 %

5.5.1 - Serviços de produção televisiva interna

5.5.2 - Serviços de produção televisiva corrente para entidades externas e particulares

5.5.3 - Serviços de transmissão por redes de cabo ou satélite

5.5.4 - Outros serviços televisivos

5.5.4.1 - Quais?

5.6 - Serviços prestados por estúdios de gravação de som

5.7 - Serviços de edição de gravações de som

5.8 - Outros Serviços

5.8.1 - Quais?

5. Notas explicativas:

5.1.1 - Produção de filmes publicitários para entidades externas e particulares - Realização de filmes publicitários em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais. Estes filmes são encomendados por empresas ou entidades oficiais para efeitos de promoção e publicidade.

5.1.2 - Produção de filmes organizacionais para entidades externas e particulares - Realização de filmes organizacionais (filmes encomendados por empresas ou entidades oficiais para apresentação interna ou externa, para promoção, ensino ou formação) em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais.

5.1.3 - Produção de filmes cinematográficos - Realização de filmes em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais, para projecção em cinemas, transmissão televisiva ou para venda ou aluguer a terceiros.

5.1.4 - Produção de obras televisivas de stock e vídeos - Realização de obras televisivas de stock e vídeos, em película ou vídeo, em estúdios ou laboratórios especiais, para transmissão televisiva ou venda e aluguer a terceiros.

5.1.5 - Serviços técnicos de pós-produção de filmes e vídeos - Serviços auxiliares da realização de filmes e vídeos, tais como revelação, dobragem, legendagem, montagem, cor, etc.

5.2.1 - Distribuição de filmes cinematográficos - Distribuição de filmes cinematográficos a empresas (operadores de exibição cinematográfica, de radiodifusão televisiva, distribuidores de vídeos), mas não ao público em geral. Venda ou aluguer de filmes a empresas, reserva, armazenagem, entrega.

5.2.2 - Distribuição de obras televisivas de stock e vídeos - Distribuição de obras televisivas de stock e vídeos a operadores televisivos e distribuidores de vídeos mas não ao público em geral. Venda ou aluguer de filmes e vídeos a empresas e reserva, armazenagem, entrega.

5.2.3 - Aquisição de direitos de distribuição / transmissão - Compra e aquisição de direitos de distribuição de filmes cinematográficos e de vídeos e transmissão de obras televisivas de stock.

5.3 - Exibição e projecção de filmes e vídeos - Projecção de filmes cinematográficos e vídeos em cinemas, ao ar livre ou noutras instalações de projecção.

5.4.1 - Serviços de produção radiofónica interna - Produção de programas radiofónicos, ao vivo, em fita ou noutro suporte gravado para difusão subsequente. Devem incluir-se rádios públicas, comerciais ou sem fins lucrativos. Não inclui serviços de transmissão de emissões de rádio, qualquer que seja o meio de transmissão.

5.4.2 - Produção radiofónica para entidades externas e particulares - Serviços de produção de programas radiofónicos ao vivo, em fita ou noutro suporte gravado, por encomenda de entidades externas e particulares.

5.4.3 - Serviços técnicos associados à produção radiofónica - Serviços auxiliares da produção de programas radiofónicos, tais como, dobragem, mistura, sonoplastia, montagem, etc.

5.5.1 - Produção televisiva interna - Produção de programas de televisão, em fita ou noutro suporte gravado, efectuada pelo próprio operador televisivo, para transmissão. Realização de programas correntes (concursos, entrevistas, etc.) e de stock (ficção, documentários, telefilmes, etc.).

5.5.2 - Produção televisiva corrente para entidades externas e particulares - Produção de programas de televisão, em fita ou noutro suporte gravado, por encomenda de entidades externas e particulares. Inclui apenas programas de televisão correntes.

5.5.3 - Serviços de televisão e rádio associados à transmissão por redes de cabo ou satélite - Radiodifusão televisiva ou sonora primária efectuada por operadores de redes de cabo ou satélite. Retransmissão de canais nacionais ou estrangeiros de televisão ou rádio efectuados por estes operadores.

5.5.4 - Outros serviços televisivos - Radiodifusão televisiva primária efectuada por canais públicos, privados, por assinatura, codificados ou não. Não inclui serviços de transmissão de emissões televisivas, qualquer que seja o meio de transmissão (cabo, satélite, etc.).

5.6 - Serviços prestados por estúdios de gravação de som - Inclui pré-produção, mistura, sonoplastia, produção, montagem em todo o tipo de registo (DAT, CD-R, DASH, CD, etc.).

5.7 - Serviços de edição de gravações de som - Serviços relacionados com a edição de discos fonográficos ou compactos, DVDs, fitas magnéticas e similares com música e outras gravações similares.

6 Informação específica - produção de filmes e de vídeo

6.1 - Direitos de distribuição cinematográfica e transmissão televisiva por género (receitas)

	Receitas de vendas ao exterior de direitos de distribuição cinematográfica				€	Receitas da venda de obras cinematográficas produzidas				€	Receitas de vendas ao exterior de direitos de transmissão televisiva de obras cinematográficas				€
6.1.0 Total															
6.1.1 - Curta-metragem				%					%						%
6.1.2 - Longa-metragem				%					%						%
6.1.3 - Filme de animação				%					%						%
6.1.4 - Documentário				%					%						%
6.1.5 - Telefilme				%					%						%
6.1.6 - Série de televisão				%					%						%
6.1.7 - Telenovela				%					%						%
6.1.8 - Outros				%					%						%
6.1.8.1 - Quais ?															

6.2 - Direitos de distribuição cinematográfica e transmissão televisiva por género (custos)

	Custos de aquisição de direitos de transmissão televisiva de obras cinematográficas				€	Custos de aquisição de direitos de distribuição cinematográfica				€
6.2.0 - Total										
6.2.1 - Curta-metragem				%					%	
6.2.2 - Longa-metragem				%					%	
6.2.3 - Filme de animação				%					%	
6.2.4 - Documentário				%					%	
6.2.5 - Telefilme				%					%	
6.2.6 - Série de televisão				%					%	
6.2.7 - Telenovela				%					%	
6.2.8 - Outros				%					%	
6.2.8.1 - Quais ?										

6.3 - Custos de produção de obras cinematográficas por género e origem dos fundos

	Nacional	Restante União Europeia	Resto da Europa	Estados Unidos da América	Outros Países	TOTAL	€
6.3.1 - Curta-metragem							€
6.3.2 - Longa-metragem							€
6.3.3 - Filme de animação							€
6.3.4 - Documentário							€
6.3.5 - Telefilme							€
6.3.6 - Série de televisão							€
6.3.7 - Telenovela							€
6.3.8 - Outros							€
6.3.8.1 - Quais ?							

6.4 - Número de co-produções por origem e género de filme

	Produções nacionais (100%)	Co-produções maioritariamente nacionais	Co-produções do tipo 50/50	Co-produções minoritariamente nacionais
6.4.0 - Total (número)				
6.4.1 - Curta-metragem				
6.4.2 - Longa-metragem				
6.4.3 - Filme de animação				
6.4.4 - Documentário				
6.4.5 - Telefilme				
6.4.6 - Série de televisão				
6.4.7 - Telenovela				
6.4.8 - Outros				
6.4.8.1 - Quais ?				

6. Notas explicativas:

Curta-metragem - Obra cinematográfica que tenha uma duração inferior a sessenta minutos.

Longa-metragem - Obra cinematográfica que tenha uma duração igual ou superior a sessenta minutos.

Filme de animação - Obra composta por uma percentagem mínima de 70% de segmentos animados de imagem a imagem.

Documentário - Inclui documentários cinematográficos de criação que são obras cinematográficas que contenham uma análise original de qualquer aspecto da realidade e não possuam carácter predominantemente noticioso, didáctico ou publicitário. Inclui também documentários criativos para televisão, que são obras audiovisuais que são baseadas em situações reais, mas envolvem trabalho criativo e assumem um ponto de vista do autor, não se confundindo com uma grande reportagem ou outro programa de informação.

Telefilme - Obra audiovisual de ficção unitária, de duração superior a noventa minutos, destinada a ter uma primeira exploração em televisão.

Série de televisão - Obra audiovisual constituída por um conjunto de episódios de ficção, animação ou documentário, com título genérico comum, destinado a ser difundido de forma sucessiva e continuada, podendo cada episódio corresponder a uma unidade narrativa ou remeter para a sua continuação no episódio seguinte, até um limite máximo de vinte e seis episódios.

Telenovela - Obra televisiva, de longa duração, constituída por episódios, destinada a ser difundida de forma sucessiva e continuada no tempo.