



SERVIÇO DE ESTATÍSTICAS DA INDÚSTRIA, CONSTRUÇÃO
E OUTROS SERVIÇOS

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS
TERMOS DA LEI Nº 6/89, DE 15 DE ABRIL

INQUÉRITO AOS SERVIÇOS DO AUDIOVISUAL -
(PRODUÇÃO DE FILMES E DE VÍDEO) - 2006

DADOS RELATIVOS AO EXERCÍCIO DE 2006

Por favor devolva este questionário devidamente
preenchido no prazo de 15 dias após a recepção

Em caso de dúvida contacte o INE: Av. António José de Almeida - 1000-043 Lisboa / Telefone: 218 426 264 / Fax: 218 426 359 / E-mail: spe@ine.pt

1 Identificação da empresa ou entidade equiparada

1.1 - Designação social ou firma _____

1.2 - Morada _____

(reservado ao INE)

Código postal

____ - ____

Designação postal

(reservado ao INE)

Distrito

Município

Freguesia

Tel.: _____

Fax: _____

e-mail: _____

Web - Site: _____

1.3 - Número de identificação de pessoa colectiva ou equiparada

Se ainda não exerceu actividade, marque a quadrícula **Aguarda início de actividade** e devolva nos o questionário.

Se a empresa esteve **Em actividade** durante pelo menos um mês em 2006, marque a segunda quadrícula e responda ao resto do questionário.

Se não exerceu actividade em 2006, responda **Actividade suspensa**, indique a data de suspensão e devolva-nos o questionário.

Se a empresa **Cessou a actividade**, indique a data de cessação e devolva-nos o questionário, juntamente com uma cópia da **declaração de cessação de actividade**.

A devolução do questionário é fundamental para a actualização da situação da empresa no fichero do INE.

1.4 - Situação da empresa

Aguarda início de actividade

☐

Em actividade

☐

Actividade suspensa (____ / ____ / ____)

☐

Cessação de actividade (____ / ____ / ____)

☐

Ainda que a actividade da empresa não esteja relacionada com a produção de filmes e de vídeo, preencha os campos aos quais é possível responder e devolva o questionário.

Só com a sua resposta podemos classificar correctamente a empresa no sector de actividade económica a que pertence.

1.5 - Actividade da empresa (discrimine a actividade e indique o respectivo código)

1.5.1 - Actividade principal

1.5.2 - Actividades secundárias

1.6 - Número de meses em actividade no ano de referência

Unidade monetária: EURO

1º - Os valores monetários devem ser expressos em euros sem decimais;

2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex. 6370,6572 euros

inscrever

____ 6 ____ 3 ____ 7 ____ 1 ____

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO:

DATA: ____ / ____ / ____

NOME: _____

CARGO: _____

LOCALIDADE: _____

TELEFONE: _____

FAX: _____

E-MAIL: _____

OBSERVAÇÕES: _____

2 | Propriedade e associação

2. - Notas explicativas:

Grupo de empresas - Reúne empresas ligadas por vínculos jurídico-financeiros. O grupo de empresas pode comportar uma pluralidade de centros de decisão, nomeadamente no que diz respeito à política de produção, de vendas, etc; pode unificar certos aspectos da gestão financeira e da fiscalidade; constitui uma entidade económica que pode efectuar escolhas que respeitam, nomeadamente às unidades que o compõem.

Cabeça de grupo - É uma unidade jurídica-mãe que não é controlada directa ou indirectamente por nenhuma unidade jurídica.

2.1 - A empresa faz parte de um grupo de empresas?

SIM ☐ NÃO ☐

Se respondeu SIM, indique:

2.2 - A empresa é "cabeça de grupo"?

SIM ☐ NÃO ☐

Se respondeu NÃO à pergunta anterior, indique a localização da "cabeça de grupo"

2.2.1 - Território nacional

☐ NPC

(reservado ao INE)

2.2.2 - Estrangeiro

☐ País

3 | Informação contabilística

3.0 - Período contabilístico

de a

3.1 - Volume de negócios

do qual:

3.1.1 - Exploração de direitos de transmissão

3.2 - Subsídios à exploração e patrocínios

3.2.1 - Subsídios públicos

3.2.1.1 - ICA

3.2.1.2 - Outros subsídios públicos

3.2.2 - Financiamento de entidades europeias (Eurimages, Media, etc)

3.2.3 - Financiamento de entidades externas à União Europeia (Ibermedia e outros)

3.2.4 - Patrocínios e outros subsídios privados nacionais

3.3 - Proventos suplementares

dos quais:

3.3.1 - Proventos publicitários

3.4 - Compras de bens e serviços

dos quais:

3.4.1 - Custos com publicidade e propaganda

3.5 - Custos com o pessoal

4 | Emprego

4. Notas explicativas:

4.1 - Número de pessoas ao serviço - Número médio de pessoas ao serviço da empresa durante o ano - para a sua determinação utilizar a seguinte fórmula:

$$\text{Nº médio de pessoas} = \frac{\text{Soma do pessoal ao serviço no último dia útil de cada mês de actividade no ano}}{\text{Nº de meses de actividade no ano}}$$

Considere como pessoal ao serviço no último dia útil de cada mês as pessoas que no período de referência participaram na actividade da empresa independentemente do vínculo que tenham, à excepção dos indivíduos com contratos de prestação de serviços, pelo que:

Deve incluir: as pessoas temporariamente ausentes no período de referência para férias, maternidade, conflito de trabalho, formação profissional, assim como doença e acidentes de trabalho de duração igual ou inferior a um mês. Incluir também os trabalhadores de outras empresas que se encontrem a trabalhar na empresa, sendo aí directamente remunerados.

Deve excluir: indivíduos com contratos de prestação de serviços, trabalhadores a cumprir o serviço militar, em regime de licença sem vencimento, em desempenho de funções públicas (vereadores, deputados), ausentes por doença ou acidente de trabalho de duração superior a um mês, assim como trabalhadores com vínculo à empresa deslocados para outras empresas, sendo aí directamente remunerados.

4.1.2.1 - Pessoal a tempo parcial - Trabalhador cujo período de trabalho tem uma duração inferior à duração normal de trabalho em vigor na empresa/instituição, para a respectiva categoria profissional ou na respectiva profissão.

4.1.2.2 - Pessoal a tempo completo - Trabalhador cujo período de trabalho tem uma duração igual ou superior à duração normal de trabalho em vigor na empresa/instituição, para a respectiva categoria profissional ou respectiva profissão.

4.1.3.1 - Pessoal dirigente - Pessoa que define a política geral da empresa ou exerce uma função consultiva na organização da mesma. Deverão ser incluídos neste item os administradores e directores de 1ª linha (director financeiro, director comercial, director de produção, etc.). Serão excluídas as pessoas que, embora tenham essas funções, apenas recebem "senhas de presença".

4.1.3.2 - Pessoal técnico qualificado - Inclui operadores de câmara, técnicos de som, técnicos de luz, operadores de imagem, cenógrafos, etc.

4.1.3.3 - Pessoal artístico e criativo - Inclui actores, realizadores, directores de fotografia, argumentistas, etc.

4.1.3.5 - Pessoal não qualificado - Inclui pessoal de montagem e desmontagem de equipamentos, técnicos de limpeza, etc.

4.1 - Número de pessoas ao serviço (total) ...

4.1.1 - Pessoal ao serviço por sexo:

4.1.1.1 - Mulheres

4.1.1.2 - Homens

4.1.2 - Pessoal ao serviço por horário de trabalho:

4.1.2.1 - Tempo parcial

4.1.2.2 - Tempo completo

4.1.3 - Pessoal ao serviço por função:

4.1.3.1 - Pessoal dirigente

4.1.3.2 - Pessoal técnico qualificado

4.1.3.3 - Pessoal artístico e criativo

4.1.3.4 - Pessoal administrativo

4.1.3.5 - Pessoal não qualificado

4.1.3.6 - Outro pessoal

4.1.3.6.1 - Qual?

4.2 - Total do pessoal remunerado

4.2.1 - Pessoal remunerado a tempo parcial

4.3 - Número de prestadores de serviços

4.3 - Prestadores de serviços - Pessoas em regime de prestação de serviços (trabalhadores independentes) que exercem na empresa / estabelecimento ou entidade a sua actividade com subordinação hierárquica e têm um período de trabalho semanal e um horário perfeitamente definidos.

5 | Serviços prestados pela empresa

Desagregue os serviços prestados pela empresa

5.0 - Prestação de serviços total €

5.1 - Produção de filmes, vídeos e técnicas de pós-produção €

5.1.0 - Total (5.1.1 + ... + 5.1.6) 1 0 0 %

5.1.1 - Serviços de produção de filmes publicitários para entidades externas e particulares %

5.1.2 - Serviços de produção de filmes organizacionais para entidades externas e particulares %

5.1.3 - Serviços de produção de filmes cinematográficos %

5.1.4 - Produção de obras televisivas de stock e vídeos %

5.1.5 - Serviços técnicos de pós-produção de filmes e vídeos %

5.1.6 - Outros serviços de produção de filmes, vídeos e de técnicas de pós-produção %

5.1.6.1 - Quais?

5.2 - Distribuição de filmes e vídeos €

5.2.0 - Total (5.2.1 + ... + 5.2.4) 1 0 0 %

5.2.1 - Serviços de distribuição de filmes cinematográficos %

5.2.2 - Serviços de distribuição de obras televisivas de stock e vídeos %

5.2.3 - Serviços de aquisição de direitos de distribuição/transmissão %

5.2.4 - Outros serviços de distribuição de filmes e vídeos %

5.2.4.1 - Quais?

5.3 - Serviços de exibição de filmes e vídeos €

5.4 - Serviços de rádio €

5.4.0 - Total (5.4.1 + ... + 5.4.4) 1 0 0 %

5.4.1 - Serviços de produção radiofónica interna %

5.4.2 - Serviços de produção radiofónica para entidades externas e particulares %

5.4.3 - Serviços técnicos associados à produção radiofónica %

5.4.4 - Outros serviços de rádio %

5.4.4.1 - Quais?

5.5 - Serviços de televisão €

5.5.0 - Total (5.5.1 + ... + 5.5.4) 1 0 0 %

5.5.1 - Serviços de produção televisiva interna %

5.5.2 - Serviços de produção televisiva corrente para entidades externas e particulares %

5.5.3 - Serviços de transmissão por redes de cabo ou satélite %

5.5.4 - Outros serviços televisivos %

5.5.4.1 - Quais?

5.6 - Serviços prestados por estúdios de gravação de som ... €

5.7 - Serviços de edição de gravações de som €

5.8 - Outros Serviços €

5.8.1 - Quais?

5. Notas explicativas:

5.1.1 - Produção de filmes publicitários para entidades externas e particulares - Realização de filmes publicitários em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais. Estes filmes são encomendados por empresas ou entidades oficiais para efeitos de promoção e publicidade.

5.1.2 - Produção de filmes organizacionais para entidades externas e particulares - Realização de filmes organizacionais (filmes encomendados por empresas ou entidades oficiais para apresentação interna ou externa, para promoção, ensino ou formação) em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais.

5.1.3 - Produção de filmes cinematográficos - Realização de filmes em película ou vídeo, em estúdios cinematográficos ou em laboratórios especiais, para projecção em cinemas, transmissão televisiva ou para venda ou aluguer a terceiros.

5.1.4 - Produção de obras televisivas de stock e vídeos - Realização de obras televisivas de stock e vídeos, em película ou vídeo, em estúdios ou laboratórios especiais, para transmissão televisiva ou venda e aluguer a terceiros.

5.1.5 - Serviços técnicos de pós-produção de filmes e vídeos - Serviços auxiliares da realização de filmes e de vídeos, tais como revelação, dobragem, legendagem, montagem, corte, etc.

5.2.1 - Distribuição de filmes cinematográficos - Distribuição de filmes cinematográficos a empresas (operadores de exibição cinematográfica, de radiodifusão televisiva, distribuidores de vídeos), mas não ao público em geral. Venda ou aluguer de filmes a empresas, reserva, armazenagem, entrega.

5.2.2 - Distribuição de obras televisivas de stock e vídeos - Distribuição de obras televisivas de stock e vídeos a operadores televisivos e distribuidores de vídeos mas não ao público em geral. Venda ou aluguer de filmes e vídeos a empresas e reserva, armazenagem, entrega.

5.2.3 - Aquisição de direitos de distribuição / transmissão - Compra e aquisição de direitos de distribuição de filmes cinematográficos e de vídeos e transmissão de obras televisivas de stock.

5.3 - Exibição e projecção de filmes e vídeos - Projecção de filmes cinematográficos e vídeos em cinemas, ao ar livre ou noutras instalações de projecção.

5.4.1 - Serviços de produção radiofónica interna - Produção de programas radiofónicos, ao vivo, em fita ou noutro suporte gravado para difusão subsequente. Devem incluir-se rádios públicas, comerciais ou sem fins lucrativos. Não inclui serviços de transmissão de emissões de rádio, qualquer que seja o meio de transmissão.

5.4.2 - Produção radiofónica para entidades externas e particulares - Serviços de produção de programas radiofónicos ao vivo, em fita ou noutro suporte gravado, por encomenda de entidades externas e particulares.

5.4.3 - Serviços técnicos associados à produção radiofónica - Serviços auxiliares da produção de programas radiofónicos, tais como, dobragem, mistura, sonoplastia, montagem, etc.

5.5.1 - Produção televisiva interna - Produção de programas de televisão, em fita ou noutro suporte gravado, efectuada pelo próprio operador televisivo, para transmissão. Realização de programas correntes (concursos, entrevistas, etc.) e de stock (flocção, documentários, telefilmes, etc.).

5.5.2 - Produção televisiva corrente para entidades externas e particulares - Realização de programas de televisão, em fita ou noutro suporte gravado, por encomenda de entidades externas e particulares. Inclui apenas programas de televisão correntes.

5.5.3 - Serviços de televisão e rádio associados à transmissão por redes de cabo ou satélite - Radiodifusão televisiva ou sonora primária efectuada por operadores de redes de cabo ou satélite. Retransmissão de canais nacionais ou estrangeiros de televisão ou rádio efectuados por estes operadores.

5.5.4 - Outros serviços televisivos - Radiodifusão televisiva primária efectuada por canais públicos, privados, por assinatura, codificados ou não. Não inclui serviços de transmissão de emissões televisivas, qualquer que seja o meio de transmissão (cabo, satélite, etc.).

5.6 - Serviços prestados por estúdios de gravação de som - Inclui pré-produção, mistura, sonoplastia, produção, montagem em todo o tipo de registo (DAT, CD-R, DASH, CD, etc.).

5.7 - Serviços de edição de gravações de som - Serviços relacionados com a edição de discos fonográficos ou compactos, DVDs, fitas magnéticas e similares com música e outras gravações similares.

6 Informação específica - produção de filmes e de vídeo

6.1 - Direitos de distribuição cinematográfica e transmissão televisiva por género (receitas)

	Receitas de vendas ao exterior de direitos de distribuição cinematográfica				€	Receitas da venda de obras cinematográficas produzidas				€	Receitas de vendas ao exterior de direitos de transmissão televisiva de obras cinematográficas				€
6.1.0 Total															
6.1.1 - Curta-metragem				%					%						%
6.1.2 - Longa-metragem				%					%						%
6.1.3 - Filme de animação				%					%						%
6.1.4 - Documentário				%					%						%
6.1.5 - Telefilme				%					%						%
6.1.6 - Série de televisão				%					%						%
6.1.7 - Telenovela				%					%						%
6.1.8 - Outros				%					%						%
6.1.8.1 - Quais ?															

6.2 - Direitos de distribuição cinematográfica e transmissão televisiva por género (custos)

	Custos de aquisição de direitos de transmissão televisiva de obras cinematográficas				€	Custos de aquisição de direitos de distribuição cinematográfica				€
6.2.0 - Total										
6.2.1 - Curta-metragem				%					%	
6.2.2 - Longa-metragem				%					%	
6.2.3 - Filme de animação				%					%	
6.2.4 - Documentário				%					%	
6.2.5 - Telefilme				%					%	
6.2.6 - Série de televisão				%					%	
6.2.7 - Telenovela				%					%	
6.2.8 - Outros				%					%	
6.2.8.1 - Quais ?										

6.3 - Custos de produção de obras cinematográficas por género e origem dos fundos

	Nacional	Restante União Europeia	Resto da Europa	Estados Unidos da América	Outros Países	TOTAL	€
6.3.1 - Curta-metragem		%	%	%	%		€
6.3.2 - Longa-metragem		%	%	%	%		€
6.3.3 - Filme de animação		%	%	%	%		€
6.3.4 - Documentário		%	%	%	%		€
6.3.5 - Telefilme		%	%	%	%		€
6.3.6 - Série de televisão		%	%	%	%		€
6.3.7 - Telenovela		%	%	%	%		€
6.3.8 - Outros		%	%	%	%		€
6.3.8.1 - Quais ?							

6.4 - Número de co-produções por origem e género de filme

	Produções nacionais (100%)	Co-produções maioritariamente nacionais	Co-produções do tipo 50/50	Co-produções minoritariamente nacionais
6.4.0 - Total (número)				
6.4.1 - Curta-metragem				
6.4.2 - Longa-metragem				
6.4.3 - Filme de animação				
6.4.4 - Documentário				
6.4.5 - Telefilme				
6.4.6 - Série de televisão				
6.4.7 - Telenovela				
6.4.8 - Outros				
6.4.8.1 - Quais ?				

6. Notas explicativas:

Curta-metragem - Obra cinematográfica que tenha uma duração inferior a sessenta minutos.

Longa-metragem - Obra cinematográfica que tenha uma duração igual ou superior a sessenta minutos.

Filme de animação - Obra composta por uma percentagem mínima de 70% de segmentos animados de imagem a imagem.

Documentário - Inclui documentários cinematográficos de criação que são obras cinematográficas que contenham uma análise original de qualquer aspecto da realidade e não possuam carácter predominantemente noticioso, didáctico ou publicitário. Inclui também documentários criativos para televisão, que são obras audiovisuais que são baseadas em situações reais, mas envolvem trabalho criativo e assumem um ponto de vista do autor, não se confundindo com uma grande reportagem ou outro programa de informação.

Telefilme - Obra audiovisual de ficção unitária, de duração superior a noventa minutos, destinada a ter uma primeira exploração em televisão.

Série de televisão - Obra audiovisual constituída por um conjunto de episódios de ficção, animação ou documentário, com título genérico comum, destinado a ser difundido de forma sucessiva e continuada, podendo cada episódio corresponder a uma unidade narrativa ou remeter para a sua continuação no episódio seguinte, até um limite máximo de vinte e seis episódios.

Telenovela - Obra televisiva, de longa duração, constituída por episódios, destinada a ser difundida de forma sucessiva e continuada no tempo.