

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9179, válido até 2005/12/31.



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

## INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

DADOS REFERENTES A 2004

**Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):**

**Actividade Económica (CAE Rev. 2):**

**Concelho onde decorreram os espectáculos:**

(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Concelhos, preencha, por favor, um questionário por cada Concelho)

1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES								
MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto (3.1 + 3.2)								
3.1 De Música Clássica								
3.2. De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança (5.1 + 5.2)								
5.1 Clássica								
5.2. Moderna								

<b>6. Folclore</b>								
<b>7. Mista</b> (variedades)								
<b>8. Circo</b>								
<b>9. Tauromaquia</b>								
<b>10. Multidisciplinares</b>								
<b>11. Outras (a)</b>								
<b>12. TOTAL</b>								

**(a) Quais?**

<b>2 – ORIGINAIS E ELENCO DE ALGUMAS MODALIDADES</b>				
MODALIDADES	2.1 – ORIGINAIS (b)		2.2 – ELENCO (c)	
	TOTAL	DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	TOTAL	DOS QUAIS, PORTUGUESES
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1. Teatro</b>				
<b>2. Ópera</b>				
<b>3. Dança (3.1 + 3.2)</b>				
3.1 Clássica				
3.2. Moderna				
<b>4. TOTAL</b>				

(b) Preencha, somente, se realizaram estreias no período a que o questionário diz respeito.

(c) Preencha se realizaram sessões de Teatro, Ópera ou Dança.

**Observações:**

O responsável pela informação: \_\_\_\_\_

Carimbo da Entidade Responsável:

<p><u>Telephone:</u> _____ <u>Fax:</u> _____</p> <p><u>E-Mail:</u> _____ <u>Data:</u> __ __/__ __/__ __</p>	
---	--