



ATENÇÃO:

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS
ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS
INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- **EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:**

**SERVIÇO REGIONAL DE ESTATÍSTICA
DOS AÇORES
LARGO PRIOR DO CRATO, 37
9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO
TELEFONE 295 401 940
FAX 295 401 947**

DADOS REFERENTES A 2011

Número de Pessoa Coletiva ou Entidade Equiparada (NPC):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre **Exposições Temporárias**, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas em salas adaptadas para o efeito (átrios de hotéis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial

--	--	--	--	--	--

1

1.2. - Espaço de exposição e venda

--	--	--	--	--	--

2

1.3. - Espaço de exposição sem fins lucrativos

--	--	--	--	--	--

3

2. - NÚMERO DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS POR ENTIDADE PROMOTORA

2.1. - Administração Central (nº)

--	--	--	--	--	--

1

2.4. - Pessoa singular ou
coletiva com fim
lucrativo (nº)

--	--	--	--	--	--

4

2.2. - Administração Regional (nº)

--	--	--	--	--	--

2

2.5. - Pessoa singular ou
coletiva sem fim
lucrativo

--	--	--	--	--	--

5

2.3. - Administração Local (nº)

--	--	--	--	--	--

3

2.9. - Outras entidades (nº)

--	--	--	--	--	--

6

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de exposições inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº)

--	--	--	--	--	--

1

3.2. - Exposições coletivas (nº)

--	--	--	--	--	--

2

TOTAL (nº)

--	--	--	--	--	--

3

3.3. - Obras expostas (nº)

--	--	--	--	--	--

4

3.4. - Autores representados (nº)

--	--	--	--	--	--

5

3.5. - Visitantes (nº)

--	--	--	--	--	--

6

4. - DADOS FINANCEIROS

Atenção: A unidade monetária a utilizar é o Euro.

4.1. - Preçário. Valor das obras expostas 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas 2

Nota: Preencher este quadro caso seja "Galeria Comercial" ou "Espaço de Exposição e Venda".

5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS OU COLEÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - Pintura	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 1	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 2
5.2. - Desenho	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 3	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 4
5.3. - Gravura	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 5	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 6
5.4. - Ourivesaria	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 7	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 8
5.5. - Cerâmica	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 9	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 10
5.6. - Escultura	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 11	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 12
5.7. - Tapeçaria	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 13	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 14
5.8. - Fotografia	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 15	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 16
5.9. - Cinematografia	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 17	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 18
5.10. - Música. Instrumentos Musicais	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 19	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 20
5.11. - Equipamento (Mobiliário. Máquinas. Velharias)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 21	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 22
5.12. - Documental (Biográficas. Bibliográficas)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 23	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 24
5.13. - Coleção	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 25	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 26
5.14. - Comemorativa	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 27	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 28
5.19. - Mistas	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 29	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 30
5.20. - Outras (especificar em observações)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 31	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 32
TOTAL	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 99	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 99

Nota: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3. O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

Observações:

O responsável pela informação:

(nome legível)

Telefone: _____ **Fax:** _____

E-mail _____ **Data:** _____

Carimbo da Entidade Responsável: