



IEV - Inquérito aos Espetáculos ao Vivo

2018

email: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: <http://webinq.ine.pt/aderentes>

Data / /



IEV - Inquérito aos Espetáculos ao Vivo

2018

Serviço Regional de Estatística dos Açores

Rua da Rocha, nº 26
9700-169 Angra do Heroísmo
Telf: 295 204 020 e Fax: 295 401 947
email: srea@azores.gov.pt

Resposta eletrónica: <http://webinq.ine.pt/aderentes>

Estabelecimento

[illegible]

Número de identificação fiscal (NIF) Homepage

Designação social

Distrito/Iilha Município Freguesia

Endereço

Localidade Código postal

Telefone Fax e-mail

Situação na atividade	<input checked="" type="checkbox"/>	BC105	Atividade económica (CAE Rev. 3)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	BC101
Aguarda início de atividade	<input type="checkbox"/>				
Em atividade	<input type="checkbox"/>				
Atividade suspensa em	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	BC110			
Atividade cessada em	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>				
Nº meses de atividade no período de referência	<input type="text"/> <input type="text"/>	BC107	Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados?	Sim	<input type="checkbox"/>
			Não	<input type="checkbox"/>	
(indique 0 meses se não realizou operações ativas ou passivas no período de referência)			Indique qual:	BC125	Data
					/ / BC120

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julque convenientes.

BC130

Nome contacto _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Função _____

Assinatura _____ Data _____ / _____ / _____



IEV - Inquérito aos Espetáculos ao Vivo

2018

Calçada de Santa Clara, 38
9004-545 Funchal
Telf: 291 720 060 e Fax: 291 741 909
email: drem.cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: <http://webinq.ine.pt/aderentes>

Nome do estabelecimento _____

Distrito/Iilha _____ Município _____ Freguesia _____

Endereço _____

Localidade _____ Código Postal [][] - [][] _____

Teléfono _____ Fax _____ e-mail _____

Homepage: _____

Assinale caso a empresa exploradora tenha mudado ☐ Data / / NIF | | | | | | | | | |

Número de identificação fiscal (NIF) Homepage

Designação social

Distrito/Iilha Município Freguesia

Endereço

Localidade Código postal

Telefone Fax e-mail

Situação na atividade	<input checked="" type="checkbox"/>	BC105	Atividade económica (CAE Rev. 3)	<input type="text"/>	BC101
Aguarda início de atividade	<input type="checkbox"/>				
Em atividade	<input type="checkbox"/>				
Atividade suspensa em	<input type="text"/>	BC110			BC115
Atividade cessada em	<input type="text"/>		Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados?	Sim	<input type="checkbox"/>
Nº meses de atividade no período de referência	<input type="text"/>	BC107		Não	<input type="checkbox"/>
(indique 0 meses se não realizou operações ativas ou passivas no período de referência)			Indique qual:	<input type="text"/>	BC125
			Data	<input type="text"/>	BC120

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julque convenientes.

Nome contacto _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Função _____

Assinatura _____ Data _____ / _____ / _____

A

Este questionário é dirigido aos promotores de espetáculos ao vivo que, em 2018, estiveram em atividade.

Compreende as atividades das artes de espetáculos (classe 90010 da CAE - Rev. 3) e de apoio às artes de espetáculo (classe 90020 da CAE - Rev. 3)

QUADRO 1 - LOCALIZAÇÃO DOS ESPETÁCULOS

Município onde decorreram os espetáculos: _____

VCBO M



(se os espetáculos decorreram em 2 ou mais Municípios, preencha, por favor, um questionário por cada Município)

QUADRO 2 - SESSÕES, BILHETES E RECEITAS DE BILHETEIRA POR MODALIDADE

Modalidades		Sessões Diurnas (sessões cujo início não ultrapasse as 18h)				Sessões Noturnas (sessões cujo início é posterior às 18h)			
		N.º de Sessões	N.º de bilhetes vendidos	N.º de bilhetes oferecidos	Receitas de bilheteira (€)	N.º de Sessões	N.º de bilhetes vendidos	N.º de bilhetes oferecidos	Receitas de bilheteira (€)
		Se não realizou sessões diurnas, indique zero	Se não vendeu bilhetes, indique zero	Inclui as entradas livres. Se não ofereceu bilhetes, indique zero	Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Se não vendeu bilhetes em sessões diurnas, indique zero	Se não realizou sessões noturnas, indique zero	Se não vendeu bilhetes, indique zero	Inclui as entradas livres. Se não ofereceu bilhetes, indique zero	Os valores monetários devem ser expressos sem decimais. Se não vendeu bilhetes em sessões noturnas, indique zero
		V310	V320	V330	V340	V350	V360	V370	V380
Teatro (drama, comédia, musical, declamação, revista, marionetas e fantoches, mímica)	1								
	2								
Ópera (inclui opereta)									
Música									
Clássica, barroca, antiga ou erudita e bandas filarmónicas	3								
Popular e tradicional portuguesa (inclui o Cante Alentejan0)	4								
Fado	5								
Jazz/Blues	6								
Pop/Rock (inclui hard-rock, heavy metal e estilos relacionados)	7								
Outra (eletrónica, étnica, techno, rap, hip hop, world music, samba, outro tipo)	8								
Recitais de Coros		9							
Dança									
Classica	10								
Moderna (inclui a dança contemporânea)	11								
Folclore (inclui dança tradicional)		12							
Circo (inclui o "novo circo")		13							
Mista/Variedades (exibição, no mesmo espetáculo, de mais do que uma modalidade. Inclui as artes performativas)		14							
Multidisciplinares (espetáculo que envolve, simultaneamente, a atuação de um agrupamento musical ou teatral e espetáculo de multimédia - luz, projeções, som)		15							
Outras Modalidades (Inclui: animação de rua, humor, magia/ilusionismo, recital de poesia, danças de salão, tunas, stand-up-comedy). Indique quais:									
Atenção, não incluir as seguintes modalidades: Cinema, bailes, festivais gastronómicos, atelier de espetáculos, contos, colóquios, ginástica rítmica, patinagem artística, touradas, espetáculo com golfinhos e outros semelhantes.	99								
—	901								
—	902								
—	903								
—	904								
—	905								
—	906								
—	907								
—	908								