



IRE - Inquérito aos Recintos de Espetáculos

2023

Serviço de Dados Administrativos e Empresariais
Núcleo Local de Recolha de Évora
R Miguel Bombarda, nº 36 | 7000-919 Évora
Telf: 266 757 700
e-mail: cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: <http://webing.ine.pt/aderentes>

Nome contacto _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Função _____

Assinatura _____ Data _____ / _____ / _____



INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
STATISTICS PORTUGAL

INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL
(LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA CONFIDENCIAL E OBRIGATÓRIA
REGISTADO NO INE SOB O Nº 10061 VÁLIDO ATÉ 2024-12-31

IRE - Inquérito aos Recintos de Espetáculos

Referência dos dados:

2023

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:

Direção Regional de Estatística da Madeira

Calçada de Santa Clara, 38

9004-545 Funchal

Tel: 291 145 126

email: drem.cultura@ine.pt

Resposta eletrónica: <http://webinq.ine.pt/aderentes>

I Identificação da unidade estatística (UE)

Estabelecimento

Nome do estabelecimento

Distrito/Ilha

Município

Freguesia

Endereço

Localidade

Código Postal

____ - ____

Telefone

Fax

e-mail

Homepage:

Assinale caso a empresa exploradora tenha mudado

☐

Data

____ / ____ / ____

NIF

Empresa

Número de identificação fiscal (NIF)

Homepage

Designação social

Distrito/Ilha

Município

Freguesia

Endereço

Localidade

Código postal

Telefone

Fax

e-mail

II Situação da unidade estatística no período de referência dos dados

Situação na atividade

☒ BC105

Aguarda início de atividade

☐

Em atividade

☐

Atividade suspensa em

____ / ____ / ____

BC110

Atividade cessada em

____ / ____ / ____

BC107

Nº meses de atividade no período de referência

(indique 0 meses se não realizou operações ativas ou passivas no período de referência)

Atividade económica (CAE Rev. 3)

BC101

BC115

Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados?

Sim ☐

Não ☐

Indique qual:

BC125

Data

____ / ____ / ____

BC120

III Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes.

BC130

IV Responsável pelo preenchimento

Nome contacto

Telefone

Fax

e-mail

Função

Assinatura

Data

____ / ____ / ____



IRE - Inquérito aos Recintos de Espetáculos

2023

Rua da Rocha, n.º 26
9700-169 Angra do Heroísmo
Telf: 295 204 020
email: srea@azores.gov.pt

Resposta eletrónica: <http://webing.ine.pt/aderentes>

Número de identificação fiscal (NIF) [][][][][][][][] Homepage _____
Designação social _____
Distrito/Iilha _____ Município _____ Freguesia _____
Endereço _____
Localidade _____ Código postal [][][][] [][][][] _____
Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Atividade económica (CAE Rev. 3)		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	BC101
								BC115
Ocorreu algum facto relevante no período de referência dos dados?								Sim <input type="checkbox"/>
								Não <input type="checkbox"/>
Indique qual:		<input type="text"/>	Data	/	/			BC120

BC130

Nome contacto _____

Telefone _____ Fax _____ e-mail _____

Função _____

Assinatura _____ Data _____ / _____ / _____

A	Este questionário é dirigido aos Recintos de espetáculos que em 2023 estiveram em atividade.	
<p>Compreende as atividades de exploração de recintos de espetáculos (classe 9004 da CAE - Rev. 3) e que estão licenciados pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais. Os espaços/salas incluídos são: auditórios, coliseus, teatros, cineteatros e outras instalações de espetáculos.</p> <p><u>Nota:</u> não são considerados neste inquérito, os seguintes espaços ou salas: casas de fado (CAE 56105), salas de cinema (CAE 59140), salas de espetáculos localizadas em casinos (CAE 92000), pavilhões desportivos (CAE 93110) e as praças de touros (CAE 93291).</p>		
I. Caraterização do recinto		
1	V1100 Qual é o tipo de instalação do recinto de espetáculos?	
<p>Recinto de espetáculos: Recinto cujo espaço se destina especificamente à apresentação de espetáculos ao vivo. O recinto pode ter espaços fixos para uso permanente ou espaços que são improvisados para uso temporário.</p> <p>Recinto de espetáculos fixo: recinto com caráter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.</p> <p>Recinto de espetáculos improvisado: Recinto de espetáculos que tem características construtivas ou adaptações precárias, montado temporariamente para um espetáculo, quer em lugares públicos quer privados, com ou sem delimitação de espaço, coberto ou descoberto, nomeadamente tendas, barracões, e espaços similares, assim como palanques, estrados e/ou palcos e bancadas provisórias. Incluem-se os espaços vocacionados e licenciados para outros fins que, acidentalmente, sejam utilizados para a realização de espetáculos, independentemente da necessidade de adaptação, nomeadamente: estádios e pavilhões desportivos quando utilizados para espetáculos de natureza artística ou outra; garagens, armazéns, estabelecimentos de restauração e de bebidas.</p> <div><input type="checkbox"/> (1) Fixo</div> <div><input type="checkbox"/> (2) Improvisado</div>		
2	V1200 Qual é o total de pessoas que participaram efetivamente na atividade do recinto de espetáculos em 2023, qualquer que tenha sido a duração dessa participação?	
<p>ATENÇÃO!</p> <p>Inclua as pessoas que participaram efetivamente na atividade de exploração do recinto:</p> <p>1) Pessoal Remunerado - pessoas ligadas à entidade que explora o recinto por um contrato de trabalho, os proprietários-gerentes e pessoas com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na entidade que explora o recinto, sendo por esta diretamente remuneradas;</p> <p>2) Pessoal não Remunerado - proprietários e seus familiares, voluntários, estagiários, associados, outros.</p> <p>Não inclua: as pessoas com um vínculo à entidade que explora o recinto, mas deslocadas para outras empresas/instituições, sendo nessas diretamente remuneradas; as pessoas que participaram na atividade da entidade que explora o recinto e cuja remuneração foi suportada por outras empresas/instituições, e os trabalhadores independentes.</p> <p>Não considere ainda os atores, bailarinos, músicos, coreógrafos, e outro pessoal que apenas participa nos espetáculos e não na atividade de exploração do recinto.</p> <div>Nº <input type="text"/></div>		
3	V1300 Quantas salas ou espaços tinha o recinto em 2023 ?	
<p>ATENÇÃO! Inclua as salas operacionais para a realização de espetáculos, mesmo que não se tenham realizado espetáculos em 2023.</p> <div>Nº <input type="text"/></div>		
II. Caraterização das salas/espacos		
A questão 4 deve ser preenchida para todas as salas do recinto (por favor, reproduza o questionário tantas vezes quanto o número de salas)		
4	V1400 Para cada sala ou espaço do recinto de espetáculos, preencha a seguinte informação:	
1ª sala (ou única) <input type="text"/>		
4.1	V1500 Designação da sala	
<p>Se a sala não tiver uma designação atribuída, indique o nome do recinto. Por exemplo: "Teatro Municipal de Vila do Conde - Sala 1" e "Teatro Municipal de Vila do Conde - Sala 2"</p> <div><input type="text"/></div>		
4.2	V1600 Tipo de sala/espaço	
<div><input type="checkbox"/> 1. Auditório (sala equipada para a realização de eventos culturais, incluindo conferências e outras apresentações)</div> <div><input type="checkbox"/> 2. Teatro (sala com palco para a representação de peças teatrais, com ou sem fosso para orquestra)</div> <div><input type="checkbox"/> 3. Cineteatro (sala preparada para a representação de peças teatrais e exibição de filmes)</div> <div><input type="checkbox"/> 4. Sala polivalente (sala equipada com palco e/ou ecrã para a apresentação de vários tipos de espetáculos)</div> <div><input type="checkbox"/> 5. Sala multiusos (sala adaptada à realização de eventos e espetáculos de natureza diversa)</div> <div><input type="checkbox"/> 6. Coliseu (sala de espetáculos com formato circular, palco tradicional à italiana e uma arena)</div> <div><input type="checkbox"/> 7. Outro (Inclui: anfiteatro, café-concerto, café-teatro, sala-estúdio. Não Inclui: cinema, salão de festas, salão nobre.)</div> <div>Indique qual: <input type="text"/></div> <div>V1700</div>		
4.3	V1800 Lotação da sala	
<p>Lotação: número total de lugares de uma sala (lotação máxima), incluindo os reservados.</p> <div>N.º <input type="text"/></div>		
4.4	V1900 Número de lugares sentados	
<div>N.º <input type="text"/></div>		
MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO!		