



INSTRUMENTO DE NOTIFICAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL  
(LEI Nº 22/2008 DE 13 DE MAIO) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA,  
REGISTADO NO INE SOB O Nº 10001 VÁLIDO ATÉ 31-12-2011

## IRE - Inquérito aos Recintos de Espectáculos

### Referência dos Dados:

Ano

primeira linha da etiqueta

INE - DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO  
Serviço de Inquéritos por Auto-Preenchimento  
Núcleo de Recolha de Évora  
Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 Évora

Contactos para resposta e esclarecimento de dúvidas:  
Telefone: 266 757 720/734 Fax: 218 454 125  
e-mail: cultura@ine.pt

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS TERMOS DA LEI Nº 22/2008, DE 13 DE MAIO

DEVOLUÇÃO OBRIGATÓRIA: Por favor devolva este questionário no prazo máximo de 15 dias após a recepção, devidamente preenchido de acordo com as instruções.

### A Identificação da Unidade Inquirida

#### 1. Dados da Entidade que EXPLORA o RECINTO de Espectáculos

Número de Identificação Fiscal (NIF)

Designação social

#### 2. Dados da Entidade PROPRIETÁRIA do RECINTO de Espectáculos

Número de Identificação Fiscal (NIF)

Designação social

#### 3. Dados do RECINTO de Espectáculos: Homepage: www.

Reservado ao INE

Designação

Distrito/Ilha

Município

Freguesia

Reservado ao INE

Endereço

Localidade

Código Postal

Telefone

Fax

e-mail

### B Situação do RECINTO de Espectáculos, no período de referência

Situação na actividade

BC005

☐

Aguarda início de actividade

☐

Em actividade

☐

BC010 Actividade suspensa em

☐

Actividade cessada em

☐

Actividade Económica Principal da empresa (CAE Rev. 3)

BC001

(se a entidade EXPLORADORA é diferente da PROPRIETÁRIA, indique a actividade da primeira)

Ocorreu algum facto relevante (fusão, cisão ou outro) durante o período de referência dos dados?

Sim

☐

Não

☐

BC025 Indique qual:

BC020

Data

### C Observações

Utilize este espaço para incluir sugestões, justificações referentes à sua resposta ou outras observações que julgue convenientes.

BC030

### D Responsável pelo preenchimento do questionário

Nome contacto

BC040

\*Endereço

\*Localidade

\*Código Postal

\*Telefone

\*Fax

\* e-mail

Cargo

\* NIF

Assinatura

Data

\*preencher apenas quando for diferente da informação da unidade inquirida

## 1. INSTALAÇÕES

No caso de explorar mais do que uma sala/espço, deve indicar o número em 1.2.

**1.1 O Recinto de Espectáculos possui mais do que uma SALA/ESPAÇO onde se realizam espectáculos?**

Sim ☐ 1 Não ☐ 2

**1.2. Quantos Salas/espços?**

Deve assinalar igual número de salas/espços e respectiva lotação em 1.3.

### 1.3 Tipo de Sala/Espço e Lotação

Identifique cada uma das Salas/Espços que pertencem ao Recinto (indicadas em 1.2), indicando o número de lugares (total e sentados), respectivamente.

I. <u>Identificação</u> do Tipo de Sala(s)/Espço(s)		No <b>Número total de lugares</b> , deve constar a <b>Lotação máxima</b> , no caso a Sala/Espço ter várias lotações.	
Designação da Sala/ Espaço	Tipo (a) Códigos de 1 a 7	II. Número <b>total</b> de lugares	III. Número de lugares <b>sentados</b>
Sala/ Espaço	1	1	1
Sala/ Espaço	2	2	2
Sala/ Espaço	3	3	3
Sala/ Espaço	4	4	4
Sala/ Espaço	5	5	5

Se a Sala / Espaço é **Outro Tipo** 7 especifique, indicando qual:

**(a) Considere as seguintes Designações e Códigos de Identificação do Tipo de Sala/ Espaço:**

Audatório 1 Cineteatro 3 Sala Polivalente 5 Outro Tipo 7  
Teatro 2 Coliseu 4 Sala Multiusos 6

### 1.4 Tipo de Instalações

Assinale apenas uma opção relativa ao tipo de instalações do Recinto:

1. Fixo ☐ 2. Improvisado ☐ 3. Outro ☐ Indique qual:

## 2. PESSOAL AO SERVIÇO NO RECINTO

Indique o **Total do Pessoal ao Serviço**, o **Pessoal Remunerado** e o **Pessoal Não Remunerado** no Recinto (considerando o das várias salas/espços).

**2.1. Total do Pessoal ao Serviço**

2.1.1 Pessoal Remunerado

2.1.2 Pessoal Não Remunerado

## 3. FORMA JURÍDICA

Assinale apenas uma opção, relativa à Forma Jurídica da Entidade que explora o Recinto de Espectáculos.

1. Organismo da administração pública (central ou regional) ☐

2. Organismo da administração pública local ☐

3. Empresa Municipal ou Intermunicipal ☐

4. Sociedade (anónima, por quotas, civil, outro tipo) ☐

5. Empresário em nome individual ☐

6. Associação (Cultural, recreativa, outra) ☐

7. Outra entidade ☐

Indique qual:

Observações

## INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

Este questionário é dirigido aos **Recintos de Espectáculos** que no ano de referência estiveram em actividade. Compreende as actividades de exploração de auditórios, coliseus, teatros e cine-teatros e de outras instalações de espectáculos (Classe 9004 da CAE-Rev.3).

### A - Identificação da Unidade Inquirida

Deve escrever com letra bem legível, destinando-se cada quadricula a uma letra ou número. Nos espaços sombreados **não deve** escrever nada, uma vez que se destinam aos Serviços do INE.

No quadro A deve preencher a informação relativa à Designação social e respectivo NIF da Entidade EXPLORADORA e da Entidade PROPRIETÁRIA do Recinto de Espectáculos. Deve ainda preencher os elementos relativos ao Recinto de Espectáculos (Homepage, Designação e dados da localização respectiva).

### B - Situação do RECINTO de Espectáculos no período de referência

Se no ano referido, se verificou a situação de **Aguarda início de Actividade**, **Actividade Suspensa** ou **Cessação de Actividade**, deve assinalar a situação respectiva bem como a data (dd/mm/aaaa), terminando o preenchimento do questionário, enviando-o para a morada do INE indicada. No caso da situação ser **Em actividade**, deve continuar o preenchimento até ao fim. Deve ainda, indicar a **Actividade Económica Principal** de acordo com a **CAE-Rev.3** da Entidade que explora o Recinto.

### 1 - Instalações

Na questão 1.1 deve indicar se o Recinto de Espectáculo possui ou não mais do que uma SALA/ESPAÇO. No caso afirmativo deve indicar em 1.2, quantas salas/espacos.

Em 1.3 na Identificação do **tipo** de SALA/ESPAÇO deve indicar a Designação e Código (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ou 8), o **número total de lugares e o número de lugares sentados, respectivamente**. No número total de lugares deve considerar a **lotação máxima** no caso de ter várias lotações.

No tipo de Instalações do Recinto indique apenas uma opção: Fixo, Improvisado ou Outro. Se indicou Outro deve especificar.

### 2. Pessoal ao Serviço

Deve indicar o **Total do Pessoal ao Serviço**, o **Pessoal Remunerado** e o **Pessoal Não Remunerado**, que trabalham no Recinto (incluindo as várias salas ou espaços).

### 3. Forma Jurídica

Deve assinalar a Forma Jurídica da **Entidade que explora o Recinto**.

## DEFINIÇÕES

**AUDITÓRIO:** Edifício ou parte de um edifício projectado e equipado para a realização de eventos culturais, conferências, colóquios, workshops, apresentações ou outros eventos.

**CINETEATRO:** Edifício ou parte de um edifício que está preparado para a representação de peças de teatro e exibição de filmes.

**COLISEU:** Edifício ou parte do edifício cujo espaço destinado à realização de espectáculos tem formato circular, um palco tradicional à italiana e uma arena, podendo o espaço ser adaptado para a apresentação de circo.

**LOTAÇÃO:** Número total de lugares de uma sala, incluindo os reservados.

**FORMA JURÍDICA:** Classificação atribuída pelo direito e que pode revestir várias formas: Sociedades Civis (de Direito Público ou de Direito Privado; com fim lucrativo ou sem fim lucrativo) e Sociedades Comerciais.

**PESSOAL AO SERVIÇO:** Pessoas que no período de referência, participaram na actividade da empresa/instituição, qualquer que tenha sido a duração dessa participação, nas seguintes condições: a) pessoal ligado à empresa/instituição por um contrato de trabalho, recebendo em contrapartida uma remuneração; b) pessoal ligado à empresa/instituição, que por não estar vinculado por um contrato de trabalho, não recebe uma remuneração regular pelo tempo de trabalhado ou trabalho fornecido (p.ex.: proprietários-gerentes, familiares não remunerados, membros activos de cooperativas); c) pessoal com vínculo a outras empresas/instituições que trabalharam na empresa/instituição sendo por esta directamente remunerados; d) pessoas nas condições das alíneas anteriores, temporariamente ausentes por um período igual ou inferior a um mês por férias, conflito de trabalho, formação profissional, assim como por doença e acidente de trabalho. Não são consideradas como pessoal ao serviço as pessoas que: i) se encontram nas condições descritas nas alíneas a), b) e c) e estejam temporariamente ausentes por um período superior a um mês; ii) os trabalhadores com vínculo à empresa/instituição deslocados para outras empresas/instituições, sendo nessas directamente remunerados iii) os trabalhadores a trabalhar na empresa/instituição e cuja remuneração é suportada por outras empresa/instituições (p.ex.: trabalhadores temporários); iv) os trabalhadores independentes (p.ex.: prestadores de serviços, também designados por "recibos verdes").

**PESSOAL NÃO REMUNERADO:** Indivíduos que exercem uma actividade na empresa/instituição e que, por não estarem vinculados por um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, não recebem uma remuneração regular, em dinheiro e/ou géneros, pelo tempo trabalhado ou trabalho fornecido. Inclui nomeadamente os trabalhadores com emprego por conta própria, os trabalhadores familiares não remunerados, os membros de cooperativas de produção e os trabalhadores destacados.

**PESSOAL REMUNERADO:** Indivíduos que exercem uma actividade na empresa/instituição nos termos de um contrato de trabalho, sujeito ou não a forma escrita, que lhes confere o direito a uma remuneração regular em dinheiro e/ou géneros. Inclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo por esta directamente remunerados, mas mantendo o vínculo à empresa/instituição de origem. Exclui os trabalhadores de outras empresas que se encontram a trabalhar na empresa/instituição observada, sendo remunerados pela empresa/instituição de origem e mantendo com ela o vínculo laboral.

**RECINTO DE ESPECTÁCULOS:** Recinto cujo espaço se destina especificamente à apresentação específica de espectáculos ao vivo. Nota: o recinto pode ter espaços fixos para uso permanente ou espaços que são improvisados para uso temporário.

**RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO):** recinto com carácter permanente, envolvendo obras de construção civil, com delimitação de espaço, coberto ou descoberto, podendo implicar a alteração irreversível da topografia local.

**RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO):** Recinto que tem características construtivas ou adaptações precárias, montado temporariamente para um espectáculo, quer em lugares públicos quer privados, com ou sem delimitação de espaço, coberto ou descoberto, nomeadamente: tendas, barracões, e espaços similares; palanques, estrados e/ou palcos e bancadas provisórias.

**SALA MULTIUSOS:** Espaço que pode ser adaptado à realização de eventos e espectáculos de natureza diversa.

**SALA POLIVALENTE:** Espaço destinado à apresentação de obras cinematográficas e/ou à apresentação de outros espectáculos, possuindo para isso um determinado número de lugares, e equipamento específico como palco e/ou écran.

**TEATRO:** Edifício ou parte de um edifício no qual se representa teatro dramático, lírico ou outros géneros teatrais. Nota: o espaço dispõe de palco para representação das peças e pode ter um fosso que se destina à orquestra.

Em caso de dúvidas relativas ao preenchimento do questionário, instruções, conceitos ou outro assunto, contacte para:

Telefone - 266 757 720 ou Fax - 218 454 125 (Continente)

Telefone - 295 401 940 ou Fax - 295 401 947 (R.A. dos Açores)

Telefone - 291 741 454/3 ou Fax - 291 741 909 (R.A. da Madeira)

**MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO**